உ

5376.

கடவுள்துணை.

அகஸ்தியமாமுனிவர்

அருளிச்செய்த

பூரணசூத்திரம்-௨௱௰௬.

இஃது,

திருவெண்காடு

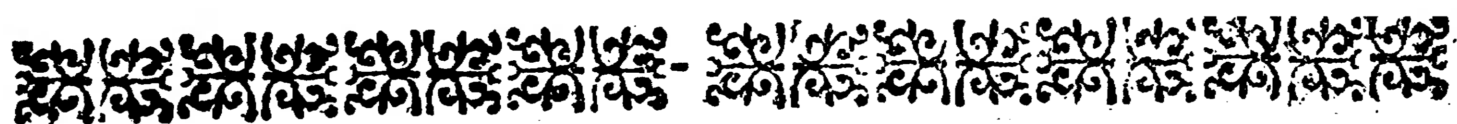
ஆறுமுகசுவாமிகளால்

பார்வையிடப்பட்டு,

திருவொற்றியூர்
இருசப்பமுதலியார் - குமாரர்
பரசுராமமுதலியாரது
பாப்பிரமமுத்திராக்ஷரசாலையிற்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

௧௮௮௪ (ஹு).





கடவுள்துணை.

புத்தகவிளம்பரம்.

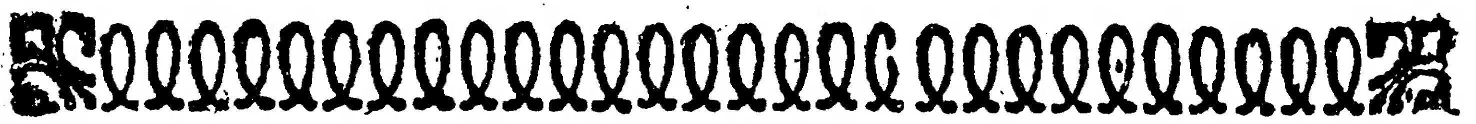


சென்னப்பட்டணம் சூளை இருங்குன்றம் இலட்சுமிநாராயணபுரம் தொட்டிக்கலை குமாரப்பமுதலியார் வீதியில் ௩௬-வது கதவிலக்கமுள்ளகிரகத்தில் ஸ்தாபித்திராநின்ற பரப்பிரம்மமுத்திராக்ஷரசாலையில் கற்றுணர்ந்த பெரியோர்களால் பிழையறப்பரிசோதிக்கப்பட்டமிகமேலாகிய உபயோகமுள்ள பலவிதவேதாந்தசித்தாந்த வைத்திய ஜோசியசமஸ்கிருத மகம்மதமார்க்கக்கிரந்தங்களும் இன்னும் அனேகவிதமான தமிழ்ப்புத்தகங்களும் விற்கப்படுமாகையால் வேண்டியவர்கள் விலைசாசமாய்ப்பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

ஷ ஸ்ரீமகாபாரதவசனமும் ஸ்ரீமகாபாகவதவசனம்-டு அ-சித்திரவிசித்திர லெத்தகிராப் திருவுருப்படங்களுடனும், ஸ்காந்தபுராணவசனமும் ஸ்ரீகம்பநாட்டாழ்வார்செய்த கம்பராயணக்கவி சப்தகாண்டங்களுடனும், அச்சிட்டுக்கொண்டுவருகிறோமாதலால் வேண்டியவர்களுக்கு கூடியவரையில் விலைசாசப்படுத்தி கொடுக்கப்படும்.

ஸ்டாம்பு அனுப்பினாலல்லது பதில்கடிதம் அனுப்பப்படமாட்டாது.

Digitized By Roja Muthiah Research Library



உ

5376

கடவுள்துணை.

அகஸ்தியமுனிவர்

அருளிச்செய்த

பூரணசூத்திரம்-௨௱௰௬.

—(*)—

காப்பு.

ஓடியதோர்தந்திமுகன்றனைப்பணிந்து
　உரைத்திடுவேன்பூரணசூத்திரத்தையாலுங்
தேடியதோர்மந்திரத்தாலஷ்டசித்தித்
　திறமாகவுரைக்கின்றேன்யோகியோர்க்குக்
கூடியதோர்கந்தமணைதச்சிதம்பரத்தில்
　குணமானகாலதனைக்கூட்டிமூட்டி
ஆடியதோரைம்புலனைமூலத்துள்ளே
　அமைத்திட்டமூலகணபதியேகாப்பு.

ஒன்றானபூரணமுமாறுதார
　முரைத்ததற்குமேலாறுந்தொண்ணூற்றாறும்
பண்டானதீட்சைபதினொன்றும்ரெட்டி
　பத்துடனேமுப்பத்திரண்டுதீட்சை
உண்டானசமாதிகற்பம்வாசிநேர்மை
　யுரைப்பானசிவயோகம்பிரணயாவான்

Digitized By Roja Muthiah Research Library

நன்முனைவாதத்தின்தீட்சையோடே
நலமானசவுக்காரத்திறவுகோலே.

திறவுகோல்முன்னுரைத்தநூல்கட்கெல்லாஞ்
செய்பாகங்கைபாகந்தீட்சைப்பாகம்
அறைகிறேன்சரிதையொடுகிரிகைமார்க்கம்
அப்பனேமுனிசித்தர்நூல்கட்கெல்லா
மறைபுகழாய்ச்சொன்னதெல்லாம்வெளியாப்பாடி
மாட்டினேன்பூரணசூத்திரத்திற்காணும்
இறையளவுந்தப்பில்லைமறைப்போவில்லை
யிருநூற்றுப்பத்தாறுஇந்நூல்காணே.

நூல்.

காணப்பாவிந்நூல்போலொருநூலில்லைக்
காசினியிலிந்நூலைக்கண்ணிற்காட்டார்
பூணப்பாவைம்பதுக்குள்பூநீர்வித்தை
பூட்டினேன்வயித்தியத்திற்புகழோமெத்த
நாணப்பாவொருநூற்றுவைம்பதுக்குள்
நலமானசூட்சத்தைநாட்டினேன்பார்
பேணப்பாமுந்நூற்றில்கர்மதர்மம்
பேசினேன்தீட்சைவிதியிருநூற்றுள்ளே.

உள்ளானபூசைவிதியிருநூறுக்கும்
உத்தமனேமுந்நூற்றில்செந்தூரங்கள்

பூரணசூத்திரம்.

விள்ளவே ஆயிரத்திருநூற்றுள்ளே
விளக்கினேன் கருவெல்லாம் வெளியாய்ப் போச்சு
எள்ளளவுந் தப்பில்லை மறைப்போவில்லை
மெய்யது மென்ற கருவெல்லாம் இதிலே மெய்யதாம்
கள்ளடா கள்ளருக்கு இந்த நூலைக்
காட்டாதே பன்னிரண்டுங் காத்தாலியே. ௮

ஆறுதாரம்;

ஈவதுதானுருக்கு சிவயோகிக்கு
இகத்திலுள்ள மாண்பருக்கு ஈய்ந்தாயானால்
நோய்மிகுந்து சாவாரே சொன்னேன் மைந்தா
நுண்மையாய் மனதில்வைத்து நுணுக்கங்கண்டு
தாய்பதத்தைப் பூசித்துக் கற்பங்கொண்டு
சமாதிக்குளிருந்துணைத்தித் தலைவனாகி
சீமலைமேலேறிவிடு லோகத்துள்ளே
நின்றுக்காற்கொல்லுமடா நிசஞ் சொன்னோமே. ௯

மூலாதாரம்.

நிசமான பூரணத்தைச் சொல்லக்கேளு
நின்மலத்தாயென்றனுக்கு உபதேசித்தாள்
விசமான அடிமூலங் கணேசர் கோயில்
வட்டமாம் மங்கோணந் திரிகோணத்தில்
நிசமான கணேசரொடு வல்லபையுங் கூட்டி
யிருக்குமடா ஓம்ங்கிலீயுமென்று

Digitized By Roja Muthiah Research Library

வசமானஅங்சிவாகணபதிதேவாவென்று
வாழ்த்தடாகுண்டலித்தாய்வணங்குத்தானே.
வணங்குவதுக்கிப்படிசீசக்கரத்தை
வரிசையாய்க்கிறியேயட்சரங்கள்
பிணங்காமல்ஈங்காரம்நடுவேயிட்டு
போனகோணமைந்திலேந்துமிட்டு
இணங்கவேதுபனைவேத்யத்தோடு
இலட்சமுருவேற்றிடக்குண்டலிதானென்றும்
கணமானகணபதிதான்பிரகாசிக்குங்
கயிலாயப்பாகதியைக்காட்டுந்தானே.

சுவாதிட்டானம்.

காட்டுவதுநாற்கோணமதன்மேல்பா
கருதுவதுவிருகோணமுக்கோணவட்டம்
பூட்டுவதுபிரமனொடுசரஸ்வதியுங்கேளு
புகலுவேன் ஙங்மங் ஸ்ரீம்ஐம்அங்பிரமதேவாவென்று
கூட்டுவதுலட்சமுருவேற்றுதற்குக்
குறிசொல்வேன்நாற்கோணம்நாலெழுத்துமிட்டு
நீட்டுவதுவிந்துவிலேஅங்கென்றிட்டு
நிலையாகப்பூசிக்கமுத்தியாமே.

மணிபூரகம்.

முத்தியாம்பிறைநடுவேமுக்கோணமிட்டு
மூர்க்கமாமகாரமொடுஉகாரமிட்டு

பத்தியாம்ஓங்காரம்ஸ்ரீங்காரங்கூட்டிப்
பச்சைவர்ணமூர்த்தியென்றேபகர்ந்ததுசேவி
சத்தியாமட்சரங்கள்நடுவேயிட்டு
சாற்றுவாய்லட்சமுருத்தானேயாகில்
வெற்றியாங்குண்டலியும்மேலேயேறும்
வேதாந்தபூரணத்தில்சேர்க்குந்தானே.

அநாகதம்.

சேர்க்கின்றமுக்கோணமுருத்திரமூர்த்தி
திகழான அறுகோணமுன்னேயிட்டு
ஆர்க்கின்றவிந்துவதினடுவேயிட்டு
அளவானசிகாரமொடுமகாரமிட்டு
பார்க்கின்றஸ்ரீங்காரஓங்காரந்தான்
பகர்கின்றவகாரமொடுகிலியுங்கூட்டி
நீர்க்கின்றருத்திரத்தேவாவென்று
செபிக்கவேவாசியதுயேறும்பாரே.

விசுத்தி.

பாரடாலட்சமுருவேறிற்றானால்
பகருமறுகோணத்தில்விந்துவிட்டுச்
சேரடாவகாரமொடுஓங்காரந்தான்
சிறப்பானஸ்ரீங்காரஞ்சிவாயநமவென்று
நேரடாமயேசுவரதேவாவென்று
செபித்திடவேயிலட்சமுருதிறமாய்த்தானே

ஆடாவுணக்கிடுவாசிசித்தி
யாறெழுத்துமறுகோணத்தறைந்திட்டேனே. ௰௪

ஆக்கினை.

அறைந்திட்டமூன்றெழுத்துநடுவேபோடு
அருளானசதாசிவத்தினருளைப்பாரு
மறைந்திட்டவிந்துவிட்டுநடுவேகேளு
விதமானவைங்கோணமுக்கோணந்தான்
உறைந்திட்டசோட்சந்தானைந்துங்கூட்டி
யுறவானஅங்கிஷ ஐம் ஓம் என்று
பறைந்திட்டசதாசிவதேவாயாவென்று
பகருவேணிலட்சமுருபரிந்துநோக்கே. ௰௫

நோக்கடாவைங்கோணமைந்துமிட்டு
நுணுக்கமடாவிந்துவுக்குள்முக்கோணத்தில்
ஆக்கடாஅம்அங்கிஷ ஐம் ஓமென்று
அப்பனே ஸ்ரீங்கார மிட்டுச்சேவி
மூக்கடாபாயாதுவாசிதானு
மூகயமடாமேல்மூலத்தூணிப்பாரு
நாக்கடாஅமுர்தமதுஇழிபாயும்
நலமாகஇழாழுநவின்றிட்டேனே. ௰௬

மேலாதாரம்.

அக்கினிமண்டலம்.

ஏனென்றவாதாரமேலேயாறு
மிய்ம்புகறேனன்றுகவியல்பாய்த்தானே

Digitized By Roja Muthiah Research Library

தேமென்றசதாசிவத்தின்மேலேகேளு
　　தியானமண்டலந்தான்திரிகோணமாகி
ஊமென்றமண்டலத்தில்திரிகோணத்துள்
　　வைத்திடுவாயகாரமொடுசவ்வுந்தானே
காமென்றமலமறுக்குமக்கினிமண்டலத்திற்
　　கண்டிப்புவற்றவிடுங்கனலிற்றானே. ௰௪

கனலிலேவாயுவந்துபுக்கிற்றானாற்
　　கண்திறந்துவமுர்தமதுகனிந்துபாயும்
புனலானவமுர்தமுண்டால்காயமீறும்
　　போச்சுதடாநரைதிரையும்புதுமையாச்சு
அனலிலேவெந்ததொருபாண்டந்தானு
　　மசையுமோநீருக்குவதுபோலப்பா
நினலிலேயித்தியானமூட்டிமூட்டு
　　நிச்சயமாய்சமாதிக்குள்நிலைக்குந்தானே. ௰௫

சூரியமண்டலம்.

நிலையானவழற்குள்மண்டலத்துக்கப்பால்
　　நேரானசூரியமண்டலத்தைக்கேளு
இலையானவிந்துவடாஉகாரமிட்டு
　　செபித்திடுவாய்சூரியனோகோடிகாந்தி
மலையாமல்வாயுவதிற்சேர்ந்ததானால்
　　மைந்தனேயுன்றுடலிற்பிரகாசத்தைக்
கலையானசூரியனைப்போலாந்தேகங்
　　கல்மிஷங்களில்லையில்லைக்காணுங்காணே. ௰௬

Digitized By Roja Muthiah Research Library

சந்திரமண்டலம்.

தோணுகின்றசூரியமண்டலத்துக்கப்பால்
கலைமதியாஞ்சந்திரமண்டலத்தைக்கேளு
தோணுகின்றசோதியடாமெள்ளவீடு
சொல்லரிதுசொல்லுகிறேன்அங்கென்றாலு
பேணியேசெபித்திடவேசோதிகோடி
பிரகாசமாயிடுங்காண்பெருமைபேசார்
ஆணுவங்களற்றதடாஅரூபாரூபம்
அக்ஷரங்களற்றவிடமறையக்கேளே. ௯

கேளப்பாஓங்காரமதன்மேல்நிற்குங்
கெடியானவைந்தும்மூன்றெழுத்துமீதில்
நாளப்பாபஞ்சகர்த்தாளைவரீதில்
நலமானஆன்மாஜீவகளையுமீதில்
வேளப்பாஓமென்றுதியானஞ்செய்ய
வித்தானபிறவியெல்லாமற்றுப்போச்சு
சூளப்பாபிறவியுமிவ்வளவேயாச்சு
துலங்கிநின்றபூரணத்தைச்சொல்லப்போமோ ௧௦

ஏகாட்சரம்.

போமென்றபூரணமுமிதுவேயாச்சு
பூரணமாஞ்சூட்சத்தைப்புகலக்கேளு
நாமென்றஅகாரத்தில்உகாரமிட்டு
தனித்துநின்றஓங்காரஞ்சுற்றிக்கட்டு

Digitized By Roja Muthiah Research Library

வாமென்றவதின்கீழேமகாரமிட்டு
மகாரத்தின்மேலேறிஅகாரத்துள்ளே
ஊமென்றறிங்காரம்நடுவேயிட்டு
யுயரவேசூலமிட்டுசிங்கிவங்கே.

வங்கென்றுஇருபுறமும்வைத்தாயானால்
மைந்தனேசூக்ஷமதுவசூக்ஷம்
பங்கென்றபூரணமுமிதுவேயாச்சு
பகருகின்றமந்திரமுமிதுவேயாச்சு
தங்குமேசடாக்ஷரமுமிதுவேயாச்சு
தருவானஎட்டெழுத்துமிதுவேயாச்சு
அங்குபஞ்சாக்ஷரமுமிதுவேயாச்சு
ஆதியென்றமூன்றெழுத்துமிதற்குள்ளாச்சே. ௨௰

ஆச்சடாதசதீக்ஷையிதனுக்குள்ளே
அண்டசராசரங்களெல்லாமிதனுக்குள்ளே
பேச்சடாவொன்றுமில்லையிதனையல்லோ
பெரியோர்களுரையாமல்மறைத்தாரடா
வாச்சடாஐம்பூதமிதனுக்குள்ளே
மதியிரவியானதுவுமிதனுக்குள்ளே
காச்சடாஅண்டமொடுபுவனமெல்லாங்
கலந்துநின்றவத்துவிதங்கண்டுகொள்ளே. ௨௧

கண்டுகொள்ளுமிவ்வெழுத்தைக்கற்பமெட்டில்
கண்ணப்பாபதிற்றுடனேகர்மமாடுங்

Digitized By Roja Muthiah Research Library

கண்டுகொள்ளுமிவ்வெழுத்தை யாதாரத்தில்
கர்மமாந்திவினைகள்காணாதோடும்
கண்டுகொள்ளுமிவ்வெழுத்தை யாதாரத்தில்
கட்டாகவைத்துடனேவாசியேறுங்
கண்டுகொள்ளுமிவ்வெழுத்தைப்பெரியோரெல்லாங்
கட்டினார்நூல்தோறுங்காணாதென்றே. ௨௨

காணாதாணுமல்லப்பெண்ணுமல்ல
கருதிப்பாரலியுமல்லகருதிச்சொல்லத்
தோணாதுவுருவொன்றுமருபாருபந்
துலங்கிநின்றபூரணத்தைச்சொல்லிவிட்டேன்
தோணாமல்நின்றவரேகுருவைக்காண்பார்
குருக்காணாரானேகண்டகுருடாகு
மாணவாதாரதிட்டையாறு
மப்புறத்தில்நின்றதொருஆறுஞ்சொன்னேன். ௨௩

ஆறுறுபன்னிரண்டுதலமுஞ்சொல்லி
யதில்நிற்குமட்சரஞ்சக்கரமுஞ்சொல்லி
வீறுதவாசியதுவுற்றுஞ்சொல்லி
யேகாட்சரபூரணமுமெடுத்துக்காட்டி
கூறுதகருவையெல்லாங்கூறினேன்யான்
கூற்றனின்றவிடமிதுதான்குறித்துப்பாரு
தேறுதபேருக்குந்தேறுந்தேறுஞ்
சிவசிவாபூரணத்தின்திறந்தான்காணே. ௨௪

சிவதீட்சைபதினொன்றின்விபரம்.

௧-௨-தீட்சை.

திறமானதீட்சையதுவழியதாகச்
செப்புகிறேன்சிவதீட்சைபதினொன்றுந்தான்
கறவாதேகறந்ததொருபால்போலப்பா
காசினியோர்பிழைக்கவென்றுகருவைச்சொன்னேன்
மறவாதேநீகேளு அம் உம் சிம் வம் பம் ஓமென்று
வளர்த்துவாய்முதற்றீட்சைமருவிக்காணும்
நிறைவாக அவ்வும் மவ்வும் ஓம் நமசிவாயாவென்று
நிகழ்த்துவாயிரண்டானதீட்சைதேரே. ௨௫

௩-௪-தீட்சை.

நேரானமூன்றுக்தீட்சைகேளு
நிச்சயமாய் உம் அம் சிவ சிவாயமென்று
வேரானவொமென்றுசெபித்தாயானால்
வெற்றிபடாமூன்றானதீட்சையாச்சு
பாரானநாலானதீட்சைகேளு
பகருவேன்சிவாயநம ஓம் ஐயென்று
சீராகச்செபித்திடுவாயைந்தாந்தீட்சை
செப்புகிறேனன்றாகத்தெளிந்துகொள்ளே. ௨௬

௫-௬-௭-தீட்சை.

தெளிவாகவைந்தானதீட்சைகேளு
சிவசிவா அவ்வும் உவ்வும் சவ்வும் ஓம் என்று

ROJA. MUTHIAH
ARTIST
Digitized By Roja Muthiah Research Library

களிவம்மாயாரூனதீட்சைகேளு
சுவிலுகிறேன்மவ்வும்உவ்வும்நமசிவாயா
குளிர்வாகவும்என்றுசெபித்தாயானால்
கூறுவேன்ஞானதீட்சைமார்க்கம்
எளிதாககிலீம்நமசிவாய அவ்வும்ஓமென்றே
யேற்றுவாமெட்டானதீட்சையெண்ணே. உள

அ-கூ-தீட்சை.

எண்ணவே ஓம் ஸ்ரீயும் சிவ அங்கிஷாயா
யென்றுதான்செபித்திடுவாயெட்டாந்தீட்சை
பண்ணவேயொன்பதாந்தீட்சைகேளு
பரிவானசிவாயநம அம் உம் ஓமென்று
உண்ணியேயோதிடவேபத்தாந்தீட்சை
யுரைத்திடுவாய்பதினொன்றாந்தீட்சையோத
நண்ணவேமுன்டவுனட்வகதீட்சை
நாட்டினேன்பூரணத்தைநயந்துபாரே. உஅ

ஆதாரம்பனிரண்டின்தீட்சைவிபரம்.

பாரப்பாதீட்சையதுபதினொன்றுந்தான்
பரிவானஆதாரம்பனிரண்டுக்கும்
நேரப்பாவொவ்வொன்றுக்கொன்றேதீட்சை
நிறுத்தியேயாதாரம்நிலைததுப்பாரு
சீரப்பாபன்னிரண்டுக்கொன்றேதீட்சை
செப்பினேன்பூரணத்திற்செப்பினேன்யான்

Digitized By Roja Muthiah Research Library

ஆரப்பாதீட்சையொன்றுக்காதாரமொன்று
ஆண்டொன்றுதீட்சையொன்றமுத்திப்பாரே ௨௬

சத்திதீட்சைபதினொன்றின்விபரம்.

௧-௨-௩-வாலைதீட்சை.

அழுத்தமாய்சத்தியுடதீட்சைபதினொன்று
மறைகிறேன் உம் ஆம் மம் ஓமென்று
வழுத்தவேவாலையுடதீட்சையாச்சு
வரிசையாயிரண்டானதீட்சைகேளு
பழுத்ததொரு யம் ஈம் அம் உம் மம் ஓமென்று
பரிவாகவோதிடவே பலிக்குஞ்சித்தி
எழுத்தாகுமூன்றானதீட்சைகேளு
ஈம் ஓம் அம் உம் மம் என்றிதனையோதே. ௨௭

௪-௫-௬-௭-தீட்சை.

ஓதவேநாலானதீட்சைகேளு
உம் மம் அம் ஈம் ஐம் ஓம் என்றோது
தீதமாமைந்தானதீட்சைகேளு
கிலீம் ஓம் மம் அம் ஐயென்று கிருபையாக
வேதமாமாறானதீட்சைகேளு
விளங்கவே ஓம் வம் ஈம் விதமாய்த்தானே
நீதமாமேழானதீட்சைகேளு
நிலைத்ததொரு ஸ்ரீம் ஈம் அம் ஐயுமென்றே. ௨௮

Digitized By Roja Muthiah Research Library

அஷ்டம்·தீட்சை.

என்றுநீயெட்டானதீட்சைகேளு
விம்புவாய் சவ்வும் அவ்வும் மவ்வும்ஓமென்று
நன்றுநீயொன்பதாந்தீட்சைகேளு
நம் மம் சிம் வம் ஐம் ஓம் நலமாய்த்தானே
யென்றுநீபத்தாந்தீட்சைகேளு
உம் மம் சம் ரீம் ஓமென்றுறவாய்த்தானே
சென்றிடவேபத்துந்தான்தேவிதீட்சை
திறமாகதேவிபத்துந்தெளிந்துபாரே. ௬௨

ஏகதீட்சை.

பாரென்றேன்பதினொன்றுந்தீட்சைகேளு
பகருவேன் ஓம் றீம் சும் மம் என்றேதான்
கூறென்றபூரணமாமேகதீட்சை
பூட்டினேனுதாந்தீட்சையுள்ளே
நேரென்றேன்பூரணமாம்வாலைதீட்சை
நிகழ்த்தினேன்கண்டுகொள்ளுநிசமதாகத்
தேரென்றேன்தீட்சைபத்துமாத்ரைக்குள்
திறமாகவொன்றுக்குவேறுடனொன்றே. ௬௩

தீட்சைசெய்யார்க்கம்.

ஒருடமாந்தசவருடமாருசெய்வார்
மைந்தனைசித்தரொடுமுனிவர்செய்வார்
பரிசுமாயுலகத்திலுள்ளபேர்கள்
பத்திகொண்டவர்களுக்கேதக்கமாட்டார்

Digitized By Roja Muthiah Research Library

அரிதயாயுரைத்தானுக்குருக்காணாது
சொல்லுதற்குவுரைப்பார்கள்நூல்காணாது
புருஷமாய்கோர்வைநூல்கிட்டாவிட்டால்
போக்கென்னவாசையென்னபொய்யதாமே ௬௩

நூலின்மகத்துவம்.

பொய்யாமலிருக்கவென்றாலிந்நூல்வேணும்
புகலரியதிட்சைக்கும்யோகத்துக்கு
மெய்யானகற்பமுதல்காயசித்தி
விருதானவாதவித்தைகுளிகைசித்தி
கைபாணைமுறைகள்வாததீட்சைக்
கருவானமறைப்பென்றசெய்க்காரப்போக்கு
உய்யாமனூல்களிலேயொளித்தபாக
மொளியாமலெடுத்துரைத்தேனுண்மையாமே. ௬௪

நூலின்மார்க்கம்.

உண்மையாமிந்நூல்தான்கிட்டாத்தோஷம்
உலகத்தின்மாணிடர்களுளரிப்போனார்
தண்மையில்லாவிந்நூல்யார்கொடுக்கப்போறார்
சாத்திரந்தான்மெத்தவுண்டுசமுசயந்தீரா
வெண்மையாய்ச்சட்டைமுனிதீட்சையிருநூறும்
விளம்பினேன்வெளியாகவென்றுமேலர்
அண்மையாய்க்கிழித்தாரேஐயோவையோ
அல்லமலின்னமொழுகுகந்தேள. ௬௫

Digitized By Roja Muthiah Research Library

சாபவரலாறு.

ஆமெங்கள்பாடுமுன்னோநவசித்தாதி
பதின்பிறகுநவகோடிகோடாகோடி
பாகமுடனுச்சுதென்றுபேசிக்கொண்டு
பாமசிவன்சாபமிடப்பாலித்தார்காண்
வேகமாய்சாபமிட்டோம்வாமத்துக்கு
மியலானவட்சாங்கள்தீட்சைமார்க்கம்
போகமாயுயிர்களைத்தான்வாங்கிப்போட்டோம்
போட்டதனால்நூல்களெல்லாம் பொய்யாய்ப்போச் (சே

நூல்சித்தி.

போச்சுதென்றலைபாமல்சிவனுத்தாரம்
பூட்டியேகேட்டுநானிந்தநூலில்
ஆச்சுதென்றுமறைத்ததெல்லாமருளிச்செய்தே
னாகாசாபங்கள்நிவிர்த்திசெய்தேன்
மூச்சுதென்றுபோகாமல்முறைதப்பாமல்
முன்னேதோபின்னேதோவென்றெண்ணாமல்
காச்சுதென்றுகாச்சிவிட்டேனுலகத்துள்ளே
கண்டவாக்கிநூல்சித்திமுத்தியென்னே ௧௮

நாலியாமை.

முத்தியிதுமோட்சமிது சித்திகோடி
முக்யமிதுசித்தருக்குங்காட்டொணாது

Digitized By Roja Muthiah Research Library

சத்திபிதுசம்புவிதுவொன்றாய்ச்சொன்னேன்
சகலநூற்கெல்லாந்தான்குருநூலப்பா
எத்தினர்சாபத்தைநிவர்த்திசெய்து
எத்தினால்தீட்சைதானெளிதிலாகும்
புத்தியுடனிந்நூல்தானோர்க்குங்கிட்டாப்
புண்ணியர்க்கேஇதுகிடைக்கும் பொருளேப்பாரே.

சாபநிவர்த்தி.

பொருளானசாபங்கள்நிவர்த்திசெய்யப்
பூட்டினேன்சர்பமதுபொய்யாய்ப்போக
அருளானசிவாயநமஅம்உம்என்று
அப்பனேசிம்கிலீம்ஸ்ரீம்ஓம்சியென்று
மருளாமல்ரம்மம்யம்ஓம்என்றேதான்
மாட்டுவாயிலட்சமுருவேறிற்றால்
இருளானசாபங்கள்நிவர்த்தியாகும்
ஏகமாய்ச்சொல்லிவிட்டேனியம்பக்காணே. ௨௰

வயிரவர்தியானம்.

இயம்புவேன்வயிரவன்றன்தியானங்கேளு
இயல்பாக்ய்ம்க்ம்லம்க்ஷம்சிங்கென்றேதான்
சயம்பாகஷங்லங்மங்கென்று
சாத்தியமாம்வயிரவத்தினமந்தானே
நயம்பெறவேயெண்கோணமிட்டுத்திரு
நாட்டுவாய்வஸ்துவொடுசுத்திவைத்து

Digitized By Roja Muthiah Research Library

செயம்பெறவேபூசைசெய்வடமாலைசாத்தி
சித்திக்குஞ்செய்தொழில்கள்திறமாய்த்தானே ()

சுப்ரமண்யர்தியானம்.

திறமாகசுப்ரமண்யர்செபத்தைக்கேளு
செயமாகுமெந்தனுடகுருதானப்பா
அறமாகஅம்உம்ஓம்ஸ்ரீம்ஹ்ரீம்சம்வம்சரவணபவதேவாயா
அறுமுகவாசிவசுப்ரமண்யநமாவென்று
உறவானஅறுகோணம்நடுவேவிந்து
உத்தமனேவிருத்தமொன்றுவாசல்நாலு
நிறமானநால்வாசல்வீரபாகுதேவா
நிச்சயமாய்வைத்துநீபூசிப்பாயே ௬௨

அகஸ்தியர்தியானம்.

பூசிப்பாய்பானமொடுசுத்திவைத்துப்
புகழானசாதிபுஷ்பம்புழுகுபூரம்
ஆசிப்பாய்சுப்ரமண்யர்சித்தியாகு
மப்பனேகேட்டதெல்லாமருளிச்செய்வார்
நேசிப்பாயென்னுடையதியானந்தன்னை
நினைத்திடவேசித்திவந்துநிலைக்கும்பாரு
வாசிப்பாய்ஓம்சிம்வம்அம்உம்மம்தான்
மகத்தானஅகத்தீசாவென்றுகூறே ௬௩

பிராணயம்.

கூறிடுவாயென்குருவேநந்தியென்று
கோணமுமாமுக்கோணஞ்சுழிமுனைமீது

ஏறுவாய்பிராணாயம்வாசியேறும்
இடகலையாஞ்சந்திரனிலேறுயேறு
பேறுபெறவேண்டிலறுலட்சந்தீரு
பிராணாயஞ்சித்தியடாயோகசித்தி
ஆறுடனேயாறுகும்பன்னிரண்டும்
அப்பனேபூரணத்திலடங்கிப்போமே ௫௫

தூலநிலையாமை.

அடங்கினலாறுதலம்வெளியாய்க்காணு
மதீதமென்றமேலறுபூரணமுந்தோன்றும்
தூடங்கினல்சிவயோகந்துடங்கவேணும்
துரியாதீதந்தனிலேநிற்கவேணும்
தூடங்கினல்கூடுவிட்டுச்சீவன்போனல்
நோக்கினதிற்பிறக்குமென்று சொன்னார்முன்னோர்
அடங்கினலொன்றுமில்லைவருவதேது
அச்சடத்தைவாழ்வித்தாலவனேசித்தன் ௫௬

பிறவிவருதல்.

சித்தனைப் பிறப்பதுதானென்றக்கால்
செகத்திலேகோடியிலேபொருவனுண்டு
உத்தமொருவிட்டகுறையென்பதென்ன
வுதித்தகலையெங்கேநாமுணிப்பாரு
பெற்றபேறெப்படித்தான்வந்ததானல்
பிரணலலோபூரணத்திற்சேர்ந்ததாலே ௫௭

Digitized By Roja Muthiah Research Library

முத்தனுமெடுத்தசடஞ்சித்தியாகு
முன்னுமில்லைப்பின்னுமில்லைமுறையைப்பாரே ( )

கற்பமுண்ணு முறைமை.

முறையாகக்கற்பத்தைச்சொல்லக்கேளு
மூதண்டமேலகியமும்அயக்காந்தந்தான்
திறையாகவறுசுவையுங்கழற்றுமுன்பே
தரிதமாய்க்கொண்டுவிடுமண்டலந்தான்
நிறையாகவல்லாரைவருஷமொன்று
நேயமாய்க்கொண்டபின்புகடுக்காய்கொள்ளு
அறையாமலதின்பிறகுமிளகுகொள்ளு
அதின்பிறகுகொங்கணர்சொல்முறையைக்கொள்ளே

வல்லாரைவிபரம்.

கொள்ளுதற்குவல்லாரைமுறையைக்கேளு
குழிவெட்டிக்கருப்பேற்றிப்பயிரேசெய்து
விள்ளுகிறேனிதையெடுத்துக்காடிவார்த்து
வெண்மைபெறக்கழுவியேநிழலிற்போடு
உள்ளுறவேயுலர்ந்தபின்புபிடித்துத்தூளா
யுத்தமனேபுதுக்கலசந்தனில்வைத்து
தெள்ளுறவேகாடியிலேதின்னவேணுஞ்
செப்புகிறேன்காடிவைக்கச்செய்கையென்னே ( )

காடிவைப்பு.

என்னவேகருங்குருவைநெல்லைக்குத்தி
யிடலானபுதுப்பானைதனிற்சமைத்து

Digitized By Roja Muthiah Research Library

உண்மையாய்ச்சுத்தசலமதனில்வார்த்து
வைத்திடுவாய்மண்டலந்தான்வேடுகட்டி
சொன்னதொருவெய்யிலிலேதினமும்வைத்துச்
சுருதியாய்மறுபானைபகுந்துமூடி
மூன்னுள்ளபாண்டத்தையனலிற்காச்சி
முறையாகவதிலிட்டுசுத்தசலம்வாரே சஎ

காடிமகத்துவம்.

செலம்வார்த்துப்பின்னுமதைதாழியில்வைத்துச்
செய்திடுவாய்மண்டலத்துகசொருசோறுக
நலமாகவெவ்வேறேபகுந்துகாச்சி
நாட்டியேவெயிலில்வைத்தஆறுமாதம்
பெலமானகாடியிதுவல்லாரைக்குப்
பேசாதேயிக்கருவைப்பெரியோர்சொல்லார்
அலையாமல்வல்லாரைச்சூரணத்தை
யழகானபுன்னைக்காயளவுகொள்ளே சஅ
கொள்ளடாசமாதியிலேயிருக்கும்போது
கூறுகப்பூசித்துதீட்சைபெற்று
விள்ளடாவெயிலுடனேகாற்றுமாகா
மேனியதுவுலவாகாகிலேசமாகா
தள்ளடாவெண்ணெய்சுண்ணம்கடுகுவுள்ளி
தாரணியில்பெண்மாய்கைசற்றுமாகா
தள்ளடாவாகாறுகஞ்சாவாகா
காசினியின்மீன்இறைச்சியாகாதே சகூ

Digitized By Roja Muthiah Research Library

அடக்கம்.

நீக்குவதுபுளியோடுஇலையுமுப்பும்
நிலையானவுறக்கமொடுகோபமாகா
ஆக்குவதுசுணையாகாபொய்யுமாகா
அப்பனேமனமொன்றாய்ப்புத்தியொன்றாய்த்
தாக்கவருமாய்கையெல்லாமடித்துத்தள்ளு
சதாநித்தம்பூரணத்திலகலாமல்நில்லு
போக்குவதுபாத்தையேநீபோக்கினைக்கால்
புக்ஞானசிவயோகம்புனிதமாமே ருஉ

யோகநித்திரை.

புனிதமாயுறங்கவென்றால் வலக்கைமேலே
பூட்டாககால்நீட்டிப்பூரணத்தைநோக்கி
மனிதமாய்கேசாத்தில்மனதைவைத்து
அப்பனேவாடத்தேதூங்கவேணும்
மனிதனாய்ப்பிறந்தக்கால்சாகாக்கல்வி
வாசிக்குஞ்சிவயோகவாழ்க்கைசேர்வான்
செனிதமாஞ்சண்டாளப்பிறமோர்க்ள்
செத்திறந்துசெனிப்பார்கள்செகத்திற்றனே ()

கற்பத்துக்குப்பத்தியபாகம்.

செனியாமல்கற்பங்கள்கொள்ளும்போது
திரிகடுகுதிரிபலையுஞ்சிரகம்ஓமம்
தனியானசாதிக்காயசிறும்புபத்திரி
கருவேப்பிலையோடுஆவினெய்பால்

Digitized By Roja Muthiah Research Library

தனியானசருக்கரைதேன்வாகுருவையரிசி
சதுரானதூதுவளைபுளியாரையோடு
கனியானசிறுகிரைசிறுபயறுமாகும்
கட்டியதோருப்பாகுங்கொருக்கையாமே ருச

கடுக்காய்க்கற்பம்.

ஆருமேகற்பூரச்சிலையின்சுண்ணம்
அண்டமொடுகல்நாருந்தங்கச்சுண்ணம்
வாருடனேயான்சொன்னேன்மற்றொன்றுயாநா
வகையாகஇந்தமுறைகற்பங்கொள்ளு
மோகமாய்க்கடுக்காயின்முறையைக்கேளு
முயல்வாகச்செங்கடுக்காய்பொற்காய்வாங்கி
பாகமாயிடித்ததனைச்சூரணித்துப்
பாச்சுதற்குசிற்றேரண்டெண்ணெய்வாங்கே ருரு

நயனக்குறி.

எண்ணெயதுவுழக்கடாபொடிதானாழி
யியல்பாகவிட்டதனைமைபோற்கிண்டி
கண்ணுனைபீங்கானில்பதனம்பண்ணி
கனமானபுன்னைக்காயளவுகொள்ளு
விண்ணதனைநித்தநித்தங்கண்ணோட்டம்பார்
வெள்ளிற்குனைசுழினையிலேவாசியேறும்
கண்ணதனைமுறுக்கியேயேறப்பாரு
கபாலத்தில்அமுர்தமதுகனிந்துபாயும் ருசு

Digitized By Roja Muthiah Research Library

கபசுத்தி.

பாயுமேசுழினைதனைத்திறப்பதற்குப்
பகருகிறேன்கற்பமொன்றுயரிவாய்த்தானே
காயுமேகரிசாலைச்சாறுநாழி
கருதியதோர்நெய்நாழிகலந்துகாச்சி
வாயுமேமெழுகுபதந்தன்னிலேதான்
வடித்துவைத்துக்கைப்பெருவிரலிற்றடவிப்
பாயுமேயுண்ணாக்கிற்றாளவைத்துப்
பழகவேகபமெல்லாமற்றுப்போமே ருஎ

மூலசுத்தி.

அற்றுவிடும்இரண்டுவிரல்வாயிலோட்டி
யன்லானகபமெல்லாமகக்குங்கக்கு
மற்றுமினிமூலத்தின்சுத்திகேளு
வாகானகுமரிச்சாற்சிற்றேரண்டெண்ணெய்
யுற்றதனைமுன்போலேகாச்சிக்கொண்டு
வுறவாகநடுவிரலில்தோய்த்துக்கொண்டு
சுற்றிவிடுமூலத்தின்மலமெல்லாந்தான்
சுகமாகக்கீழ்நோக்குஞ்சுத்தியாமே ருஅ

குறி—மிளகுகற்பம்.

சுத்தியாயிருநேரம்நாட்டம்பாரு
சுழிதிறக்கும்பூரணத்தில்சொக்கிப்போமே
புத்தியாயமுர்தங்கொண்டிறந்துபாயும்
பாவிகட்குமிக்கருவைப்பகராதேமோ

Digitized By Roja Muthiah Research Library

வெற்றியாமிளகினுடகற்பங்கொள்ள
விபரமதைச்சொல்லுகிறேன்விரித்தானன்றாய்ச்
சித்தியாங்கன்மிளகாய்த்தெரிந்தெடுத்துச்
சிறப்பானவமுரிதனைத்தேத்தாம்வித்தால் ௫௩

மிளகுசத்தி—மூதண்டம்.

வித்தாலேமுறிக்குதனைத்தெளியவைத்து
விசமா ஐயங்காயததினைமுமேற்று
முத்தானவமுரியுடன்கொள்ளும்போது
முக்யமடாநாலுக்குமதிகம்வேண்டாம்
கொத்தாளைஉவடணைந்தான்மிஞ்சிற்றானால்
கூறிலொருபடியாகுஞ்செலத்திலுள்ளே
சித்தானஅறுகின்வேர்பிடிதானென்று
சொல்லுகிறேன்மிளகுதானிருபத்தைந்தே ௫௪

மூதண்டமகத்துவம்

அஞ்சாமற்காய்ந்ததுசனுமூக்கேயாறு
லப்பனேபசுவெண்ணெய்பாக்களவுபோட்டு
மிஞ்சாமற்கொண்டிடவேவெப்புத்தீரும்
விருதாகியாழ்பிதுமெத்தநன்று
நஞ்சுண்டசிவனன்றுகற்பங்கொண்டு
நாதனார்சடைம்துதரித்தகற்பம்
பஞ்சகணபதிமூலவறுத்தப்பா
ப்ர்த்தர்க்கரிலிதண்பெருமைப்பகொண்ணுதே

Digitized By Roja Muthiah Research Library

மறுகற்பம்.

ஒன்றான அயக்காந்தங்கொண்டபின்பு
 வுத்தமனேயறுசுவையுங்கழற்றிப்போடு
கன்றானவல்லாரைகடுக்காயோடு
 கனமானமிளகோடுமறுகற்பங்கொள்
நன்றானசட்டமுனிசொன்னமார்க்கம்
 நலமாகக்கொண்டுவிடகாயசித்தி
விண்டானகெவுனசித்தியோகசித்தி
 வேண்டியதோரட்டமாசித்தியாமே. சுஉ

கற்பமுண்ணுமுன்பக்குவம்.

ஆமென்றமூலியெல்லாங்கறுப்பேற்றிக்கொள்
 அப்பனேஉன்றிரேகம்பெலத்துப்போச்சு
ஓமென்றகற்பங்களுண்ணும்போது
 வுடலிலேநோய்வந்தால்முந்நூற்றுள்ளே
தாமென்றசெந்தூரம்லேகியங்கள்
 தப்பாமற்செய்துவைத்துப்பின்னேகற்பம்
நாமென்றுநோய்கள்வந்தால்செந்தூரத்தை
 நாட்டிடவேநோய்தீரும்நன்மையாமே சுங

கற்பமுண்ணக்காலம்

நன்மையாய்கற்பங்கள்கொள்வதற்கு
 நல்மானகாலத்தைச்சொல்லக்கேளு
தெளிவானகார்த்திகையுமார்கழியுமாக
 திறமானவறுசுவையுங்கழற்றிப்போடு

Digitized By Roja Muthiah Research Library

கூறுவானவல்லாரைத்தொடுத்துக்கொள்ளு
சுகமானகடுக்காய்தான்ஆணிமாதம்
அழியாமலாணியிலேமிளகுகொள்ளு
அப்பனேயுதையத்திற்சரீரசுத்தி
யொளியாமல்கட்டளையைமுகித்துக்கொண்டு
வுதையாதிமூன்றுக்குங்கற்பந்தின்னே. ௫௯

பத்தியமுண்ணுங்காலம்—கலை,

கற்பந்தான்தின்பதற்குமுன்றேமுக்கால்
கடந்தபின்புபத்தியங்கொள்கனலேறாது
உற்பனமாங்கற்பத்தைச்சூரியனிற்கொள்ளு
உண்பதுவுமுறங்குவதுமொன்றேமார்க்கம்
நற்புடனேபூசைசெய்வார்காலமூன்றும்
நாளொன்றுக்கிருநேரம்நாட்டம்பாரு
சொற்பமென்றபெண்ணாசைவிட்டாலுந்தான்
சுகமானசயனத்திற்பெண்தான்வந்தே ௬௦

சயனமாய்கை—வாசிகுறி.

வந்துதான்மருவிடவேவிந்துவிழு
மகத்தானதபமெல்லாமழிந்துபோகும்
கொந்துதானழியாமல்நினைவாய்த்தூங்கு
குறியானபுருவமையங்குறியைப்பாரு
வெந்துதான்போகுமடாமூலத்தீதான்
மேற்கொண்டால்மாயையெல்லாம்வெளியுமாகும்

Digitized By Roja Muthiah Research Library

உந்தித்தான்பசியாமலிருக்கவென்று
றுறைப்பானவாசிகொண்டுவமுர்தமுண்ணே சுஅ

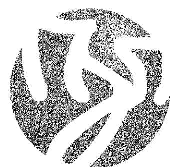
சற்பமுண்ண—அறிவு.

உண்ணுவதுசாதகமாய்த்தள்ளவேணு
முற்றஅறுசுவையதனைநீக்கவேணும்
பண்ணுவதுசிவயோகம்பண்ணவேணும்
பார்வதியுஞ்சிவனுடையதீட்சைவேணும்
எண்ணுவதுமிதுகளெல்லாமிருந்தால்வேணு
மிறவாமலிருக்கவென்றால்கற்பமவேணும்
கண்ணுவதுகற்பமுண்ணப்பாத்திரங்கள்
காந்தத்தினருமைதனைக்காட்டுமேனே சுள

காந்தபாத்திரப்பெருமை.

காட்டுகிறேன்காந்தமதுமுந்நாற்றுள்ளே
கலந்துரைத்தபடியுருக்கிக்கருவில்வாரு
மூட்டுகிறேன்கிண்ணியைப்போல்வார்த்துக்கொண்டு
முனையானகிண்ணியிலேபாலைவார்த்தால்
ஆட்டுகிறேன்பொங்கியதுமேலேநிற்கு
மப்பனேகாந்தத்தினதிகம்பாரு
நாட்டுகிறேன்தயிர்போலாமந்தப்பாலை
நலமாகக்கொண்டிடநோய்நாடாதென்னே சுஅ

நாடாதகிண்ணியிலேகற்பமுண்ணு
நலமானவமுதுண்ணுபாலுமுண்ணு
தேடாதநெய்தேனுமுண்ணலாகும்



Digitized By Roja Muthiah Research Library

கிணந்தோறுங்கொண்டக்கால்சித்தியாகும்
ஓடாதுவிந்துவதுகீழ்நோக்காது
உறக்கந்தானுறுதுங்கட்டிப்போகும்
கூடாதசித்தியெல்லாங்கூடுங்கூடுங்
குறிப்பானரசமணியின்கூறுகேளே சகூ

ரசமணி.

கூறானகாந்தத்தின்கிண்ணத்துள்ளே
கொட்டியதோரசத்தையின்னங்கூறக்கேளு
வீறானகருமத்தஞ்சாறுவிட்டு
வேகிறதோர்சுடுசோற்றுக்குள்ளேவைத்தால்
வேறானவானைவீறிட்டுச்சாகும்
வெள்ளியம்போலுந்தான்வலுத்துப்போகும்
பேறாகவெடுத்துமணிபதினாறாக்கிப்
பேணியேசெபஞ்செய்யவெட்டுமாமே. எக

மணித்தொழில்.

ஆடுகிறமணியதனைசாரணையிற்றீர்ந்தா
லண்டாண்டஞ்சுத்திவருங்கெவுனமாகும்
கூடுகின்றபெண்ணோடேவாயிலிட்டால்
குடிகடுத்தவிந்துவதுகட்டிப்போகுந்
தேடுகின்றதேட்டெல்லாம்ரசமணிதானப்பா
தேடவென்றால்காந்தத்தின்கிண்ணங்கிண்ணம்
ஓடுகின்றவோட்டெல்லாங்காந்தத்தாலே
யுத்தமனேகற்பத்துக்குறுதியாமே. எஉ

Digitized By Roja Muthiah Research Library

அருளீதல்.

ஆமிந்தவுருதிசொல்லார்சித்தரெல்லா
மாதிதொடுத்தந்தவணையழகாய்ச்சொன்னேன்
ஓமிந்தநூல்போலார்வெளியாய்ச்சொன்னா
ரொளிததிட்டார்சித்தரெல்லாம்பேசிக்கொண்டு
நாமிந்தநூல்வழியாய்ச்சொன்னதென்ன
நாட்டிலுள்ளோரெல்லாருமாண்டுபோனார்
சாமிந்சப்படியானால்தோஷமென்று
தாகஙினேன்பூரணத்தில்சாயுச்சியந்தானே ௩௨

சமாதிகட்டும்வகை

சாயுச்யமாவதற்குச்சமாதிகேளு
சஞ்சாரசமாதியதுமவுனிக்காகும்
நீயுச்யமாகவென்றால்கருவைக்கேளு
நினைத்தகுகையாதாரம்போலுண்டாக்கி
மாயுச்பமாயதிலேபற்பம்போட்டு
மைனதனையதிலிருந்துகற்பமுண்ணு
வாயுச்யமானதொருயோகம்பாரு
வளமானசித்திவந்தால்மலையிலேறே. ௩௩

சித்தாகும்பருவம்.

ஏறியேயென்னைவந்துகண்டாயானா
லியலானசித்தனென்றுபேருமீய்வோம்
மாறியேழுலகளிலேசித்தர்கோடி
மாறுபட்டஞ்செய்திடுவார்மருவவேண்டாங்

Digitized By Roja Muthiah Research Library

தேறியேபொதிகையிலேமுன்னேவந்து
சித்தனென்றுபேர்வந்துமுத்திரையும்வாங்கி
யேறியேமலைகளிலேநடக்கலாகு
மித்தனைக்கும்வருவதுதானருமைதானே ௯௯

சிவவேடவகை

அருமையென்றசிவயோகம்வந்ததாலு
லதிகமாஞ்சித்தருக்குரூபங்கேளு
பெருமையென்றசட்டையொன்றுபிரம்பதொன்று
போனபடிகமணிகுண்டலத்தினோடு
தருமையென்றவுப்பினுடசாந்தாள்கையில்
சட்டையுண்டுகபிலாயவற்கமானால்
அருமையென்றவிபூதியுற்றளவுமாகி
யப்பனேயோகதண்டெம்முத்திரைகாணே. ௱

அகத்தியர்வேடம்–மூலகுருவேடம்.

நம்முடையமுத்திரைதானிடைகஷாயம்.
நாதனுடமுத்திரைதான்சிரசிலாகும்
தம்முடையவற்கத்திற்படிகலிங்கம்
தரிவானகமண்டலமுந்தரிப்பார்பாரு
அம்முடையதீட்சைவிதியோகமார்க்க
மான்ந்தமூலகுருவேடம்பாரு
கும்மென்றமேருவுக்குத்தெற்கேகேளு
கோடானகோடிசித்தர்கூடினாரே ௱௧

சித்தர்களிடம்-உருவு.

மேரு - நாலுதிக்கிலுள்ளசித்தர்ரூபம்.

கூடினார்மேற்கிலுள்ளசித்தர்கோடி
கூர்ப்பானவயதிருபத்திருநூறப்பா
தேடினல்வளர்தகிமுழம்நாற்பதாகுஞ்
சித்திக்குமேருவுக்குவடக்கேகேளு
நாடினல்வளர்த்தியதுநானூறாகும்
நலமானமூன்றுதிசைசித்தருக்கு
ஊடினார்கிழக்கதிலேவுரைக்கக்கேளு
வுத்தமனேவளர்த்தியதுநானூறெண்ணே ௭௭

நூறாகும்வயததுதான்முன்னிரட்டி
றுதனமாயிருப்பார்கள்கோடாகோடி
பேறாகுந்தெற்கிலுள்ளசித்தரெல்லாம்
பெருமைமெத்தப்பெருமைமெத்தப்பேசப்போகா
ஆறாகும்நாலுதிசைசித்தருக்கு
அடையாளமென்னுடையகர்ஷாயமாகும
வீறாகுஞ்சித்தருக்குமகுத்வந்தான்மெத்த
மெஞ்ஞானிசொரூபமடாவிளைந்துபாரே ௭௮

பூசைவிதி-பிராணாயம்.

விளைந்துகற்பமுண்ணயிலேமுடிவளர்க்கவேண்டாம்
விடிவேருபல்விளக்கிநாக்குததேய்த்து
இளைந்துவருமவழலைசுத்திமூன்றுஞ்செய்து
திருநீற்றையுற்றளமாயணிந்துகொண்டு

Digitized By Roja Muthiah Research Library

பார்த அங்கநியாசம்காணியாசம்
பரிவானசடங்கமதுபிராணாயந்தான்
ஊர்தவருங்காயத்ரிதர்ப்பணமுமோமம்
உருவேற்றுமட்டகர்மஞ்சிவபூசையாமே ௭௯

புத்தி.

பூசையிலேவைத்தெடுத்துக்கற்பமுண்ணு
புகழாகச்சித்திக்கும்பேறுண்டாகும்
ஆசையிலேபேரின்பமடுத்தாயானு
லற்பமனதின்மாயைநீக்கிப்போடு
வேசியைப்போலாசைகொண்டாலெல்லாம்போச்சு
வேதாந்தம்நீயென்றுலொருமனதாய்நில்லு
காசில்லையென்றுசொல்லிவிட்டிடாதே
கற்பமுண்டால்வாதசித்திகைக்குள்ளாமே ௮௰

சுத்திமார்க்கம்.

கைக்குள்ளாய்வாதசித்திவருகவென்றால்
கருவையெல்லாஞ்சொல்லுகிறேன்கனிந்துகேளு
மெய்க்குள்ளாயைம்பதுக்குள்சொன்னேன்முப்பூ
வெளியாகச்சொல்லிவிட்டேன்சுத்தியில்லை
முக்கியமாஞ்சுத்திதனைச்சொல்லக்கேளு
முப்பத்திரண்டென்று கொங்கணர்தான்சொன்னார்
தெர்க்கிலேசொல்கிறேன்நீகேளுகேளு
சுத்தியுட்சுப்பிரத்தைச்சுருக்கித்தானே ௮௧

Digitized By Roja Muthiah Research Library

முப்பூசுத்தி.

சுருக்கியேசொல்லுகிறேன்முப்பூவப்பா
துாக்குவாய்வகையொன்றுபலமொன்றாகச்
செருக்கியேபனிநீரைந்தநீரைவாங்கித்
தெளித்துநீவைத்திடுவாய்வெவ்வேறாக
நெருக்கியேவெய்யிலிலேகாயக்காய
நேராகவொன்றுக்குப்பத்துநாள்தான்
தருக்கியேவகையொன்றுசலம்படிதானொன்று
தாக்கியேவெய்யிலிலேகாய்ந்தபின்னே அ௨

காய்ந்தபின்மேலின்னமொருசுத்திகேளு
காசினியிலமுரியினால்முன்போற்காச்சு
வாய்ந்தபின்புதேசியின்னீர்தன்னில்முன்போல்
வளமானசாரநீர்தன்னில்முன்போல்
ஏய்ந்தபின்புமுப்பூவுமொன்றாய்ச்சேர்த்து
யிதமானகிளிஞ்சினீர்படிதான்வாங்கி
பாய்ந்திடவேபத்துமுறைதெளித்துநீயும
பரிவாகவற்றவற்றத்தெளியக்காய்ச்சே அ௩

வெடியுப்புச்செயநீர்.

காய்ச்சியபின்இன்னமொருகருவைக்கேளு
கனமானவெடியுப்புப்புளியுங்கூட்டி
வாய்ச்சுதேயிடித்துநன்றாய்த்தீயைமூட்டு
வளமாகநீற்றியிதைச்சுண்ணம்பாக்கிப்
பாய்ச்சுவாய்நாழியொன்றுசாரத்தாலும்

Digitized By Roja Muthiah Research Library

பரிவாகப்பொடித்தாநன்றாய்ப்பனியில்வைக்க
ஆப்ச்சியாஞ்செயநீராமநீர் தன்னை
அரைப்படி தான்வாங்கிவைத்து அறையக்கேளே ()

மூப்பூச்சுண்ணம்.

கேளப்பாவீரமொடுபூரஞ்சீனங்
கெடியானவுரமுடனேகுருவண்டுநாபி
சூளப்பாவகைபொன்றுசமுஞ்சியொன்று
சூட்டியேபொடித்தந்தநீரிற்போடு
நாளப்பாஇருந்துடனேசிவந்துபோகும்
நலமானசெயநீரில்போட்டுக்காச்சு
தேளப்பாகொட்டியதோர்சுண்ணவாச்சு
திடமாகஇடைக்கிடைதான்கூடன்சேரே அ௫

கூடச்சுண்ணம்.

கூடனுக்குநேர்பாதிவீரங்கூட்டி
சுகமானபூநகதிலேகமுஞ்சுகூட்டிச்
தேடுகின்றவெடியுப்புநீராலாட்டிச்
சிறப்பாகவில்லைசெய்துரவியிற்போடு
காடவேகாய்ந்தபின்போட்டில்வைத்துமூடி
நலமாகச்சந்துவாய்சீலைசெய்து
போடவேமுடப்புமத்திற்சுண்ணமாகும்
பேர்க்கதிலேசொல்லுகிறேன்புகழ்ந்துபாரே அசு

தரிசிச்சுண்ணம்.

புகழான்சுண்ணத்தில்மஞ்சாடிவாங்கி

ROJA MUTHIAH
47. HOSPITAL STREET
KOTTAIYUR—623 106.

Digitized By Roja Muthiah Research Library

பூசுவாய் துரிசிக்குவாய்நீராலே
சுகமானவெய்யிலிலேகாயவைத்துச்
சொல்லுகிறேன் பூநீற்றில் சீலைசுற்றி
யசுகமானவோட்டில்வைத்துவோடுமூடி
யப்பனேசந்துவாய்சீலைசெய்து
மூகமானமூன்றெருவில்புடத்தைப்போடு
முக்கியமாய்நீறும்பின்பெடுத்துக்கொள்ளே ௮௭

தாளகச்சுண்ணம்.

எடுத்ததொருதுரிசினீர்வேகமெத்த
என்சொல்வேனிரதத்தைச்சுண்ணிக்கொல்லும்
அடுத்ததொருதுரிசினீர்வீரங்கூட்டி
அழகானதாளகத்திலப்பிப்போடத்
தொடுத்ததொருபுடத்தினிலேவெளுத்துநீறுஞ்
சுகமானவுபாசங்களீயமாகுங்
கொடுத்திடவேபத்தமையுந்தப்பாதப்பா
கோடானகோடிகவராடும்பாரே ௮௮

நூலின்பெருமை.

ஆடியதோர்முப்பூவின்கருவையெல்லா
மறைப்பறுச்சொல்லிவிட்டேனலையவேண்டாம்
தேடியதோர்கருக்கெளல்லாம் வெளியாய்ப்போச்சு
செகத்திலேகிட்டுகிலோசித்தராச்சு
மூடியதோர்கருவெல்லாந்துறந்தேனென்று
மோசமென்றிந்நூலையொளித்திட்டார்கள்

Digitized By Roja Muthiah Research Library

நாடியேநானெடுத்துப்பாவநாச
நற்றீர்த்தக்கரைதனிலேவைத்திட்டேனே ௮௬

நூல்வந்தவழி.

வைத்திட்டநூலெடுத்தாரொருவேளாளன்
வந்ததடாஇப்படித்தானுலகத்துள்ளே
கைத்திட்டமானபலனிந்தநூல்தான்
கசடருக்கும்பசகளுக்குங்காணாதோடும்
பொய்த்திட்டசாத்திரங்களெல்லாமெய்தான்
போக்கரியவிந்நூலைப்பேணிப்பாரு
மெய்த்திட்டகருவெல்லாந்தோயுந்தோயு
மீசுரனுந்தேவியுந்தானிறைஞ்சுவாரே ௮௭

சவுக்காரவைப்பு.

இறைஞ்சுவார்சவுக்காரவைப்பைக்கேளா
பியலானஉவருப்புஅமரியுப்பு
மறைவானகல்லுப்புவெடியுப்போடு
மருவியதோர்கல்லானைக்கிளிஞ்சிற்சுண்ணம்
நிறமானசூடனொடுபாரையுப்பு
நேராகச்சட்டமுனிகொங்கணர்தான்சொன்னார்
குறையாமல்முறைக்குவைத்துக்கொண்டு
கூசாமல்சட்டமுனிசொன்னமார்க்கம் ௮௮
சொன்னபடிபெண்ணைதனைக்கழற்றியேபோடு
சூட்சமாய்க்கடுங்காரமேற்றியேதான்
திண்ணமாய்க்கல்லுப்பைக்கட்டிக்கொண்டு

Digitized By Roja Muthiah Research Library

நலமானவித்தையெல்லாமாடிப்பாரு
பொன்னதிலேயுண்டாகுங்குளிகைகட்டி
பொதிகைதனில்வந்தென்னைக்கண்டுசேவி
யின்னமொருசேதியண்டுசொல்லக்கேளு
இதமானவறுசுவையுங்கழற்றுவாயே ௬௨

சுந்தரானந்தர்முறைகற்பம்.

கழற்றுவாய்சுந்தரான்றந்நூலைப்பார்த்துக்
கடுக்காயைக்கொண்டுவிடுவருஷமொன்று
தளத்துடனேமிளகுதனைக்கொண்டாயானல்
சடத்திலுள்ளநோயெல்லாந்தானேபோச்சு
சுழற்றுகின்றநூல்களெல்லாஞ்சுருக்கிச்சொல்வேன்
றுடியானவல்லாரைக்கற்பத்தேதான்
இளைத்துநீபோகாமல்வருடங்கொண்டா
லிருத்துமடாஇருநாறுண்டிருந்துகாணே ௬௩

குளிகைசெய்கை.

ஆண்டிருக்கச்செய்துகொண்டுவயக்காந்தத்தை
யப்பனேகொண்டுவிடுவருடமொன்று
பூண்டிருக்கும்பிறகுகொள்ளுகற்பமெல்லாம்
புகழாகமுப்பூவைமுடித்துக்கொண்டு
ஏன்றதொருவேதைதனைக்கண்டுகொண்டு
இரதமென்றஆனைதனைக்குளிகைசெய்து
மூன்றதொருகுளிகைக்குச்சாரணைதானீக்கு
முன்பாகத்தங்கமொடுசூதங்கூட்டே ௬௪

Digitized By Roja Muthiah Research Library

இரசச்செந்தூரம்.

கூட்டியேகெந்திதனைக்குப்பிக்கேற்றி
குலாவியேசெந்தூரஞ்செய்துகொண்டு
நாட்டியேவருடமொன்றுகொண்டாயானால்
நமனில்லைகோடிவரையிருத்தும்பாரு
பூட்டியேவாசிதன்னைக்கூட்டிக்கொண்டு
புதுமையுள்ளமலைமேலேயேறியேதான்
ஆட்டியேமலையிலுள்ளகற்பங்கொள்ளு
அதிகமாய்ரிஷிகளைநீதெரிசித்தேதான் ௯௫

சித்திரைக்காணத்தியானம்.

அடுக்கும்வகை.

தெரிசிக்கத்தியானமொன்றுசொல்லக்கேளாய்
சிவாயநம ஓம் கிலீம் என்றுசேவி
வரிசிக்குஞ்சித்தரெல்லாம்வெளியிற்காணு
மகத்தானசித்தாப்பாவணங்கிநில்லு
பரிசிக்கும்படியவரைக்கண்டாயானால்
பணிந்திடுவாய்பாதத்திற்சிரசுதட்ட
கிரிசிக்கும்ஆர்நூலிற்சார்ந்தாயென்று
கேட்கிலகத்திசார்தன்கிருபையென்னை ௯௬

சித்தர்மகத்துவமளித்தல்.

என்னுடையபேர்சொல்லிக்கூட்டிக்கொண்டு
-பிசையானபொதிகையிலேயேறுவார்பார்

Digitized By Roja Muthiah Research Library

உன்னுடையதிறங்கண்டபோதுதானே
யுறுதியுள்ளசித்தனென்றுபேருமீய்வேன்
மின்னுடையவொளிகாட்டியறுதலமுங்காட்டி
மெய்ஞ்ஞானவீடுபெறநிலையுங்காட்டி
பன்னுடையசிதம்பரமுமேருபூசை
பாலிப்போமஷ்டாங்கம்புரிந்துகாணே சூஎ

யோகிகளுக்கிருப்பிடவிசேடதலம்.

பரிவானயோகிக்குத்தலத்தைக்கேளாய்
பகருவேன்காசிவரைகன்னிமட்டுந்
தெரிவானமலைசசார்புமெததநன்று
தேசத்தில்நாடதிகஞ்சோழதேசம்
அரிவானபாண்டியிலேவைகைநாடு
அடுத்ததொருகள்ளர்பத்து அழகர்கோவில்
உரிதானதிண்டுக்கல்காளையார்கோவி
லுறவானமதுரையொடுகுன்றுறுமே சூஅ

ஆறானதாம்பிரவேணிகரைப்போக்கெல்லா
மாமடாவெகுசித்திபொதிகைச்சார்பு
கூறானசிதம்பரமுஞ்சாவேரிப்போககுங்
கொள்ளுகிறகற்பமெல்லாஞ்சித்தியாகும்
நூறானகன்னியிலேகுமரிநின்றாள்
நுற்பனமாய்வாலையடா அவள்தானப்பா
பேறாகும்நான்சொன்னதலங்களுக்குப்
பேதமில்லைபேதமுண்டுபேசுதேனே சூகூ

பேதபூமி.

பேசுவதுசமுத்திரத்துக்கப்பாற்பத்துப்
போனகடிகையதுமேற்கேசென்று
வீசுறதோர்கற்பங்களுண்ணவேணும்
மெய்ஞ்ஞானிக்கெங்குமாம்வேதாந்திக்கும்
ஆசுறதோர்தலமதிகம்நிலமதிகப் பாரு
அப்பனேகுளிர்ந்ததலமாகுமாகுங்
கூசுறதோரென்னவென்றால்ராசநீதங்
குவலயத்தில்மனுநீதங்கொள்கைபாரே ௱

புத்தி.

பாரப்பாசமாதியிலேயிருக்கும்போதும்
பலபலவாந்தொழில்முறைகள்செய்யும்போது
நேரப்பாபல்கூட்டங்கூடலாகா
நெறிகெட்டசீடர்களைச்சேர்க்கலாகா
ஆரப்பாதனியேதானிருந்துகொண்டு
அளவறந்தவித்தையெல்லாமாடுமாடுஞ்
சீரப்பாதேகசித்தியோகசித்தி
செயமானமலைகளிலேசேர்ந்துகொள்ளே. ௱௧

பூமிநாதம்விளைபூமி.

கொள்ளென்றகுமரிக்குமேற்கேசேரப்
கூறுவேன்பதின்காதங்குணமாம்பூமி
விள்ளென்றபூமிதனிற்பூமிநாதம்
விளைந்திடுங்குந்தலங்களையான்விரித்துச்சொல்வேன்

Digitized By Roja Muthiah Research Library

உள்ளென்றகாசிக்குந்தெற்கேபத்து
வுறவானகடிகைகட்பூமியொன்று
என்னென்றபூமிக்குக்கிழக்கேகாணு
மிருபதுநாழிகைக்குள்ளேதலமொன்றுண்டே ()

உண்டப்பாமுன்சொன்னதலத்துக்கப்பால்
யோசனைதானொன்றுசென்றால்தலமொன்றுண்டு
நன்றப்பாவதின்பிறகுமேற்கேசென்றால்
நலமானகடிகைபத்துமலைச்சார்புக்குள்
சென்றப்பாபார்த்தக்கால்தலமொன்றுண்டு
சித்தரிடமாட்டஞ்சொல்லப்போகா
இன்றப்பாசொல்லுகிறேன்விளாடபுரந்தன்னில்
வெகுவீதியொருதலந்தான்விசாலமெத்தவாமே. ()

தலவிசேடமகத்துவம்

மெத்தவடாடில்லிக்குமேற்கதாக
விருதானதலங்களுண்டுமேவிப்பாரு
சித்தாப்பாகஞ்சமலைச்சித்தர்வாழ்க்கை
திரண்டதொருமலையுண்டுவதற்குள்ளப்பா
வுத்தமமாங்குருநாட்டில்ஞாலந்தானென்று
வுபர்ந்தமலையதுதானேசித்தருக்கு
வெற்றியுள்ளகன்னடியர்தேசந்தன்னில்
மேலானவயிந்தநகர்தலந்தானென்றே சச

தல்மானஆற்காட்டின்மேற்கேபத்து
சீர்ந்தக்காலங்கனென்றலமொன்றுண்டு

Digitized By Roja Muthiah Research Library

பேல்மானகாவேரிபூமிதன்னில்
　　பெருத்ததொருதலமொன்றுசிரங்கத்தில்
நிலமானகோகாணத்துக்கப்பாலேதான்
　　நெடுந்தூரஞ்சென்றுக்கால்தலமொன்றுண்டு
குலமான திண்டுக்கல்தேசந்தன்னில்
　　குணமானதலமொன்றுகூர்ந்துபாரே. ௱ரு

கூர்ந்துபார்கள்ளரிடதேசந்தன்னில்
　　குணமானதலமொன்றுவள்ளலூரில்
சேர்ந்துபார்மதுரைக்குத்தெற்கதாகத்
　　திறமானகடிகைபத்துக்கப்பாலொன்று
ஏர்ந்துபாரதற்கப்பால்கடிகையைந்து
　　எல்லையிலேதலமொன்றுஇருக்கும்பாரு
தீர்ந்துபார்மதுரைக்குக்கிழக்கேயப்பா
　　சேர்ந்துபத்துக்காதத்துக்கப்பாற்சொல்லே ௱சா

செல்லவேவலையல்செய்யும்பேர்களுண்டு
　　செயமானதலமதிகஞ்சேர்ந்துபாரு
மெல்லவேயதின்கிழக்குமறவர்நாட்டில்
　　வெகுதலங்களுண்டுசமுத்திரம்வரைக்கும்
நல்லதொருகல்லுப்புக்கடலிலுண்டு
　　நலமானசமுத்திரத்தின்ஸ்ரீராமர்பிரதிஷ்டை
வல்லதொருநாட்டுக்குள்தலமொன்றுண்டு
　　மைந்தனேதாய்பிரவேணிவளமைகேளே ௱எ

Digitized By Roja Muthiah Research Library

ஆற்றின்கரைப் பூமிவளமை.

வளமையாமாற்றினிடகரைப்போக்கெல்லாம்
வாகானநாலாறுதலங்களுண்டு
இளமையாமதின்தெற்குக்குமரிவரைகேளாய்
ஏழுதலமுண்டப்பாவதற்குமப்பால்
பளமையாங்குறவரிடதேசந்தன்னிற்
பதிவானதலமுண்டுகிட்டக்கிட்ட
உளமையாந்தலங்கள்ரெம்பாதல்லாமல்
உரைப்பானபூவெல்லாமுற்றுப்பாரே ௱௮

சலாசத்து—பொன்னப்பிரகம்—வெள்ளை யப்பிரகப்பூமி.

பாப்பாசலாசத்துவிளையும்பூமி
பரிவானகுமரிக்குங்கிழக்கதாக
நேரப்பாகாதமதுபத்துச்சென்றால்
நிலத்திலேவெட்டியேயெடுப்பார்பாரு
சீரப்பாபொன்னென்றவப்பிரகந்தான்
தென்காசிக்கடுத்ததிலேதலந்தானென்று
வேரப்பாவெள்ளையென்றவப்பிரகந்தான்
விரிசதுரகிரிக்கடுக்கவிளையும்பாரே ௱௯

பொன்னிமிளை—மூவிலைக்குருந்து—சோதிவிருட்சம் வெண்சாரை.

விளையுமடாகிழக்காகக்காதமூன்றில்
வெகுவிதமாம்பொன்னிமிளைவிளையும்பூமி

தனையுமடா பொதிகைமலைச்சார்புதன்னில்
தாம்பிரவேணிக்கரையிலருவியாற்றில்
முனையுமடாவதனடுத்ததெற்கேகாத
மூவிலையாங்குருந்துதாமாமுண்டாகுந்
தனையுமடாவதினடுக்கச்சோதிவிருட்சந்
தன்னோடுவெண்சாரைதானுமுண்டே ௩௧

வெண்ணாவல்.

உண்டடாபச்சையாறதனிலப்பா
யுத்தநம்பிவாசமலையுயர்த்திமெத்த
நன்றடாவதினுடையசரையிலேதான்
நாலாறுமரம்நிற்கும்வெண்ணாவலப்பா
கொண்டடாவம்மலையில்சித்தர்கூட்டங்
குறையாதுவொருநூற்றுப்பத்துப்பேர்கள்
கண்டடாவம்மலையில்விருட்சமூலி
கனமடாசித்தரால்காணுதே ௩௨

நீலக்கொடிவேலி—சங்கிலிசித்தர்வாசம்.

காண்போர்களம்மலையிற்கிணறொன்றுண்டு
கருநீலக்கொடிவேலிக்கரையிலுண்டு
வீண்பேர்கள்போனக்கால்காணாதப்பா
விருதுபெற்றசித்தர்கடான்போகவேணுந்
தாண்பானமயேந்திரமாமலையிலேதான்
சங்கிலிச்சித்தருண்டுகொங்கணர்தன்பிள்ளை
ஊண்போர்கள்போனக்காலேறப்போகா
ஈற்ப்பானகெவுனிக்குளறலாமே ௩௩

வெண்சாரைவாழுமிடம்—வெண்சாரையைக் காணுமிடம்.

ஆகுமேதாடகைதன்சுனைதானென்று
அதில்வாழும்வெண்சாரையஞ்சாறுண்டு
போகுமேயச்சாரைமயேந்திரமலையெல்லாம்
போக்குவரத்தாயிருக்கும்பூண்பார்சித்தர்
ஏகுமேயம்மலையிலேறிச்சென்று
வியல்பானசுனையருகில்மண்டலந்தானென்று
வாகுமேதானிருக்கும்போதுதன்னில்
வருத்ததிலேகாணலாஞ்சாரைதன்னை ௱௫

சாரைபிடிக்குமுறை—வெண்சாரையருந்தல்.

தன்னையேகண்டவுடனம்பித்தேதான்
சார்வானநடுமையம்பிடித்தாயானால்
பின்னையேபிடித்தவிடங்கையிலிருக்கப்
போராகவிருதுண்டாய்பொருந்திப்போகும்
பின்னையேகையிலிருக்குமதனைத்தின்று
விருபதாயிரம்வருடமிருத்தும்பாரு
பொன்னையேதேடாதேகற்பந்தேடு
பொருள்காணப்புருவமையநோக்கிப்பூணே

சதுரகிரிமகத்துவம்—பொன்மலைமகத்துவம்.

பூணப்பாமயேந்திரத்திலேறித்தெற்கே
போக்கானால்நாழிகைதான்பொன்மலைதானுண்டு
ஆணப்பாவதனிலொருகுகையுமுண்டு

Digitized By Roja Muthiah Research Library

வதிலிருப்பாராயிரம்பேரதிகசித்தர்
காணப்பாஅவர்களைத்தான்கண்டாயானால்
கனகமதுகேட்டதெல்லாங்கையிலீவார்
நாணப்பாசெவுனமென்றகுளிகையீவார்
நலமானகற்பமதுநல்குவாரே ௱யகு

தாடகைசுனையகத்துவம்.

நல்குவாரமலையிலுநகமுண்டு
நலமானதயிலமுண்டுபாஷாணமுண்டு
செல்குவார்மூலிகைதானகோடியுண்டு
திரவியங்கள்கோரத்திலிருப்பதுண்டு
புல்குவார்தாடகையிற்கிழக்குராவில்
புதுமையொன்றுசொல்லுகிறேன்பிழைக்கும்பேர்க்கு
வொல்குவாரடையாளமுரைக்கக்கேளு
வொராறுக்குாரொருகையில்துறட்டிதானே ()

தயிலமிருப்பிடம்-தயிலமெடுக்கும்வியாம்.

கையிலொருதுறட்டிதனைக்கண்டாயானால்
காணப்பாவதினருகேகல்லிற்பூண்டு
சியலோடுசித்தரையுமங்நாளிற்றான்
சென்றக்கால்தயிலமதுசிவந்துபாயும்
நயமாகவதினடுக்கக்குழிதானென்று
நலமாகவதிற்றயிலஞ்சென்றுபாயும்
மயமாருந்தயிலஞ்சுத்தாகொடுபோமுன்னே
மந்தமனேகாத்திருந்தெடுத்துக்கொள்ளே ௱யஎ

Digitized By Roja Muthiah Research Library

தயிலம்வைக்கப்பாத்திரம்—சயிலவுதகதயில
மகத்துவம்.

கொள்ளுவதுபேச்சுரையின்குடுக்கைதன்னில்
கொள்ளமட்டுமடைத்ததனைக்கொண்டுபோய்நீ
விள்ளுகிறேன்காசிடைதானுள்ளேகொள்ளு
மேன்மையாமண்டலத்திற்சாவுபோச்சு
தள்ளுவதுசட்டையதுஎல்லாந்தள்ளுஞ்
சயிலவுதகமென்றதயிலமப்பா
எள்ளளவுஇரும்பிலேதடவிப்போட
வமமென்றவித்தையதுகைக்குள்ளாச்சே ௱ப௮

மயேந்திரமலைவளப்பம்—கருநெல்லியிடம்.
வாலாசமிருக்குமிடம்.

உள்ளானமயேந்திரமாமலைக்குத்தாழ
ஒருபுறமாம்வடபக்கந்தன்னிலேதான்
கல்லானகல்லிலேகுகைதானுண்டு
கருநெல்லியதனிலேபொருமாந்தானுண்டு
தள்ளாதகுகைதனிலேகற்பறணிநாலு
தயிலமுண்டுவுதகமுண்டுதனந்தானுண்டு
விள்ளாதவாலாசமொன்றதாகும்
மேலானபரிசனமாம்வேதையாமே ௱ய௯

நம்பிமலைவளம்—சோதிவிருட்சம்
செங்கற்றுறை.

ஆமென்றநம்பிமலைவடச்சார்புதன்னி

லதிகமாஞ்சோதியது ஆல்போல்நிற்கும்
வாமென்றவதினருகேசெங்கற்றூழை
வரிசையாய்நிற்குமடாயிரத்தவர்னம்
போமென்றகாயசித்திக்கேத்தகற்பம்
புதுமையின்னஞ்சொல்லுகிறேன்பூண்டுகேளு
தாமென்றபொதிகைக்குக்கிழக்குச்சார்பில்
தாண்டியொருநாழிகைதான்மலையிற்சென்றால் ௫

சிவந்தவிலைக்கள்ளி—செந்திராய்—சுண்ணங்கன்மூலி.

சென்றிடவேயவ்விடத்திற்சுனைதானொன்று
சிவந்ததொருஇலைக்கள்ளிசெந்திராயுங்
கன்றிடவேயுண்டாகுஞ்சுண்ணங்கன்மூலி
காயசித்திக்கேத்தகற்பங்கனக்கவுண்டு
பண்டுடையகற்பத்தைக்கண்டபேர்க்குப்
பரிவானகாயசித்திசெவுணசித்தி
யென்றுமேவாதசித்தியெய்துமெய்தி
யிறைவனைப்போலெந்நாளுமிருந்துபாரே ௭௨௯

கரைதிரைமாறத்தயிலம்.

இருத்துகின்றதயிலமொன்றுஇயம்பக்கேளாய்
இயலானகடுக்காய்வேர்த்தயிலம்நாழி
வருத்துகின்றநெல்லிக்காய்த்தயிலம்நாழி
வளமானதாணிக்காய்த்தயிலம்நாழி

Digitized By Roja Muthiah Research Library

திருத்தகின்றகருந்துவளைத்தயிலம்நாழி
சேங்கொட்டைவித்தினுடதயிலம்நாழி
பொருந்துகின்றயழிஞ்சிவிரைத்தயிலம்நாழி
புகழானவேம்பின்மேல்தயிலம்நாழி ௱௨௨

ஊழியென்றசிவன்வேம்புத்தயிலம்நாழி
நலமானகாசெள்ளுத்தயிலம்நாழி
வாழியென்றவாலுளுளைத்தயிலம்நாழி
வளமானவகையெல்லாந்தயிலம்வாங்கி
தாழியென்றபீங்கானும்பாண்டத்துள்ளே
சாதகமாய்விட்டுமொருசேதிகேளு
காழியென்றதயிலமதிலோகங்காந்தம்
கருதியதோர்செந்தூரங்கலந்துகொள்ளே ௱௨௬

மலையேறபக்குவம்—தயிலத்துக்குப்பத்தியம்.

கலந்ததனைநெல்லுக்குள்மண்டலந்தான்வைத்துக்
கணபதியைப்பூசித்துக்காசிடைதான்கொள்ளு
மலர்தொருமண்டலந்தான்கொண்டாயானால்
வளர்கின்றநரைமாறிவண்டுபோலாம்
நலர்திகழுந்தேகமதுசிவந்துகாணும்
நாட்டுக்குளதிகமிதுநாட்டிப்பாரு
பலர்தருங்காணித்தயிலஞ்செய்துக்கொண்டு
பாரிக்குமலைமேலேயேறுயேதே ௱௨௭

கூறுவதுயெப்படிசாமென்றுயானு
விடும்பென்றஅனுவமுழுனிவுந்தீர்ந்து

கூறுகின்றகொலைகளவுங்காமம்பொய்யுங்
கொடுமையென்றபாவங்கள்தன்னைத்தீர்த்து
மாறுகின்றமனந்தூர்ந்துநிராசையாகி
வளமாகப்பச்சரிசிபொங்கியேதான்
தேறலதுபால்கூட்டிச்சிறுபயறுங்கூட்டிச்
செயமாகவோர்வேளையமுதுகொள்ளே ௱௨௫

வாசிகுறி.

கொள்ளயிலேயிடைகலையில்வாசிபாரு
கூசாமல்நெட்டோடேயேறுயேறு
தள்ளையென்றவாத்தாளைநித்தம்பூசி
சாயுச்சியபதத்தைசித்தம்சார்ந்துநில்லு
வள்ளையிலேயிதுவெல்லாமகிழ்ந்துபாரு
மகத்தானபூரணமுமனதிற்றோன்றும்
பிள்ளையிலேவுங்களைப்போல்பிள்ளையுண்டோ
பேய்மக்காளலையாதேபிலத்துக்கோவே ௱௨௬

பசுபதிபாசம்-புரியட்டம்.

கோவென்றபசுவொன்றுபதிதானொன்று
கூறுகெட்டபாசமொன்றமூன்றுங்கூடித்
தேவனென்றபிறப்புக்குஇடமுண்டாச்சு
சித்தனென்றாலிதைத்தள்ளிசிவயோகஞ்சேரு
ஆவென்றவகையில்லையென்றுசொல்லி
யலைபாதேயிர் நாலிலடுத்தசித்தி

5376

Digitized By Roja Muthiah Research Library

பூவென்றஆயிரத்தெண்மலர்ப்பூவைத்தான்
போத்தியேதீமூட்டப்புரியட்டம்போமே ௩௨௭

பசியாதிருக்க.

போமென்றபுரியட்டமெட்டினலப்பா
போகாமலடங்கினல்பிறவிபோச்சு
சாவென்றசொல்லேதுலபிதானேது
சாயுச்சியமானதொருஞானவானே
யாமென்றவமுர்தமதுவுண்டாயானு
லப்பனேபசிபோச்சுச்சித்தியாச்சு
நாமென்றவானுவமுமப்போபோச்சு
நலமானசிவசித்தன்ஞானியாமே ௩௨௮

தேகவாசனை.

ஞானியென்றுவொருகலையில்காய்த்ததோசொல்
நாசென்மங்கோடியிலேயொருவனப்பா
யோனிவாய்ப்பட்டசடமாகையாலே
யுத்தமனேகாயசித்தியாகவேணும்
ஊனென்றதேகமதுகற்பதேக
முத்தமனேகயிலாயதேகமானல்
மானிலத்தின்மனிதனல்லதேவனச்சு
மைந்தனேயற்பமடாமனிதர்வாழ்வே ௩௨௯

பூநீற்றுக்குரு.

வாழுமேபின்னமொருவரிசைகேளாய்
வளமானபூநீற்றைவாரிக்கொண்டு

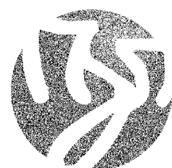
தாளவேசாறுவாரத்தழைகளெல்லாஞ்
சாதகமாய்ப்போட்டிடவேதண்ணீராகுஞ்
சூழவேகாரத்தைச்சிறுநீருப்பில்
தோய்த்திடவேகாரமதுசுண்ணமாகும்
கூழவேசாறுகளில்போட்டுச்சற்றே
குருவென்றகற்சுண்ணத்துப்புச்சத்தே ாநடு

பாஷாணக்கட்டு.

சத்தானசாறுவகைசொல்லக்கேளு
சம்பிரச்சாறுதான்படிதானொன்று
வித்தானமுன்சொன்னகுருவகைதானொன்று
விளங்கவேவகையொனறுவாகவொன்று
முத்தாகப்போட்டதனைக்கலக்கிவைத்தால்
முறிந்துமேயொருநாளில்தண்ணீராகும்
பத்தானதெளிவதனையிறுத்துக்கொண்டு
பாஷாணங்கழஞ்சுக்குச்சுறுக்குப்போடே ாநடூ

அயமணி.

போட்டிடவேபாஷாணங்கட்டிப்போகும்
புரமூானசெம்பிலிடவெள்ளியாகும்
ஆட்டிடவேயமைப்பொடியில்விட்டரைத்து
அளவாகவுணங்கிடவேமணியுமாகும்
நீட்டியுதோர்தங்கமதிற்சேர்த்துருக்கி
நிசமாகவெள்ளிசெம்பிலீயந்தாயானல்



Digitized By Roja Muthiah Research Library

நாட்டிடவேயாறேழுவரைக்குங்காணும்
நலமானஇரும்பிலிடவேதைதானே ௱௩௨

தாம்பிரவேதை.

இரும்பைவிட்டுச்செம்பதனைச்சொல்லக்கேளு
எழுத்தாணிப்பச்சிலையின்சாறுநாழி
முருங்கையுடபட்டைசார்நாழிகூட்டி
முந்தினதோர்குருவதைக்குவாகன்போடு
அரும்பவேயறுபதுநாழிகைகடந்தா
லதனுடையதெளிவதனையிறுத்துக்கொண்டு
துரும்பானசெம்பதனையுருக்கிச்சாய்த்தால்
சுகமாகவிரஞ்சுதய்யாறுமே ௱௩௩

பாஷாணக்கட்டு.

துய்யானிலிடைக்கிடைதான்சேர்த்தாயானால்
துய்யாறுஞ்சொல்லரிதுசொல்லிவிட்டேன்
மெய்யாகச்சொல்லுகிறேன்சதிரக்கள்ளி
விதமானபாலதனைக்கறந்துவந்து
அய்யாகேள்முன்குருவில்வாகன்போட்டு
அறுபதுநாழிகையிருக்கத்தெளிந்துபோகும்
உய்யவேயொருகழஞ்சவெள்ளையப்பா
வுழக்குதிர்ச்சுருக்குடுக்கக்கட்டிப்போமே ௱௩௪

நாகக்கட்டு.

போகில்றபாஷாணந்தன்னைவாங்கி
புகிடவேகழஞ்சுசகுமஞ்சாடித்தான்

Digitized By Roja Muthiah Research Library

ஆகின்றநாகமதுகட்டிப்போகும்
அந்தஇடைதங்கத்தையதனிற்றாக்கி
ஏகின்றவெள்ளிசெம்பிலீய்ந்தாயானால்
ஏழைஎயாமிதன்பெருமையியம்பப்போமோ
வாகுடையவழியதுபடிதானென்று
மைந்தனேமுன்குருவும்வாகமென்றே. ௱௩௯

சூதக்கட்டு.

ஒன்றாகப்போட்டதனைவைத்தாயானா
லுத்தமனேகல்மசந்தானுமைந்துகாணும்
பன்றாகத்தெளிவிலுத்தூசத்திற்குத்த
பாலையாம்ரசமதுதானட்டைப்போலாம்
நன்றாகவதைதயெடுத்துக்கறூஉமத்தை
நலமானகாயதனிற்புடத்தைப்போடு
வென்றாகவோர்புடந்தான்கோழியாகும்
விதமாகக்கட்டிப்போம்வெள்ளியாமே ௱௪௰

சூதச்செந்தூரம்.

வெள்ளியென்றசூதத்தைத்தின்றாயானால்
வெள்ளையென்றநரைகளெல்லாம்வண்டுபோலாந்
தெள்ளியதோர்தங்கமிட்டுகெந்தியிட்டு
செந்தூரஞ்செய்திடவேசொர்ணமாகும்
வள்ளியதோராசவெள்ளிகெவுனமாகு
மப்பனேசாரணையைத்தீர்ந்தபோது

உள்ளியென்றகாட்டுள்ளியிடித்துக்கொண்டு
வுத்தமனேமுன்குருவைப்போட்டிடாயே ௱௩௭

வெள்ளீயம்நீர்வாங்கல்.

போட்டதனைப்பிழிந்திடவேதண்ணீராகும்
புகழானமுன்குருவைப்பின்னுமிட்டு
ஆட்டிதனைவைத்துவைக்கத்தெளிவதாகு
மதுதெளிவில்வெள்ளீயமுருக்கிச்சாய்க்கப்
பூட்டிதனைப்பத்துமுறைசாய்த்தாயானல்
புகழாகக்கட்டிப்போம்பூண்டுபொரு
நாட்டதனில்ரசங்கட்டுஞ்சுருக்குப்போட
நலமானகுளிகையதுகெவுனமாமே ௱௩௮

லிங்கக்கட்டு.

ஆமப்பாமுன்குருவையிலைக்கள்ளிப்பாலில்
அப்பனேயிட்டுவைக்கத்தெளிந்துபோகும்
வேமப்பாவன்னீரில்சாதிலிங்கம்
விதமாகச்சுருக்கிடவேகட்டிப்போகும்
நாமப்பாவெள்ளியிலேவேதையாகும்
நலமானதங்கத்திற்சேர்ந்துஆடும்
ஓமப்பாயிக்குருவையண்டத்துள்ளே
யுருக்கவேவதைக்குக்கால்வராகன்போடே ௱௩௯

போட்டிதனைவெயிலில்வைக்கமெழுகுமாகும்
புகழானபாஷாணமெல்லாஞ்சாகு

மீட்டமுள்ளலோகமெட்டில்வேதையாகும்
இதுபோலச்சுறுக்குள்ளபோக்கொன்றில்லை
நாட்டமுடனிக்குருவைவைக்கவேண்டாம்
நலமானபச்சையடாபூனீர்ச்சுண்ணத்
தேட்டமுடனித்தொழிலைமுன்னேசெய்து
செயமானலோகத்திலிருந்துதேறே ௱௯

விளையகத்தல்.

தேறுதற்குயின்னமொருகருவைக்கேளு
செப்பாதகருவையெல்லாஞ்செப்பினேன்கேள்
யேறுதற்குமலையொன்றுமில்லையப்பா
யிரைந்துநீபிறவாதேயிறவாதேநீ
கூறுவதுசத்தியமேபொய்யாகாது
கொலையொன்றுமாகாதுகொடுமையாகா
வேறுதுறையேதுமில்லைவழலையாதி
வேதாந்தக்கருவுக்குமனமதாமே ௱௰

தீட்சையிரண்டுக்குங்காலம்-சூரியன்தோற்றம்.

ஆமப்பாமனமுருகச்சித்தியாச்சு
அறிவுகொண்டுசிவயோகத்தடுத்துநோக்கித்
தாமப்பாசிவதீட்சைசத்திதீட்சை
சாதகமாய்காலைசிவமாலைசத்தி
போமப்பாயிரண்டுக்குமிடைகலைதான்சித்தி
போக்கோடேமவுனமுத்திப்பூண்டுநோக்கு

ROJA. MUTHIA
ARTIST
Digitized By Roja Muthiah Research Library

வேமப்பாமூலத்திமேலேசாடு
மொளிகோடிசூரியன்போலுள்ளேகாணும் ௱சரு

சிவத்தின்கூறு-சத்திகூறு.

காணு ற்குமவுனமுற்றுப்பாருபாரு
காசினியில்விசாரமெல்லாந்தள்ளுதள்ளு
வீணப்பாவிசாரமென்னசமுசாரமென்ன
வெட்டவெளியொன்றுமில்லைசிவத்தின்கூறு
தோணுகின்றரூபமெல்லாஞ்சத்தியாகுஞ்
சுருதிமுடிவிதிரண்டுமல்லாதுண்டோ
ஆனுகின்றபஞ்சகர்த்தாவெல்லமாச்சு
வுறுதியிந்தக்கருவின்றிவேறேதுதே ௱சசு

சடவாழ்க்கை.

ஓதுவதுவேதமேபோதவேணு
மூலகத்தில்வேதமில்லாதொன்றுமில்லை
மாதுமக்களென்றுதாமெண்ணியெண்ணி
மாள்வதற்கும்பிறப்பதற்கும்வைத்தானீசன்
தீதுவென்றதீயினிலேவிழுந்தாயானால்
செடம்விழுந்துபோகுமடாஞானமேது
சாதுவென்றசடமிருந்தால்ஞானம்வாய்க்குஞ்
சகலகலைத்தியானமெல்லாந்தருகும்பாரே ௱சஎ

நூலின்மகத்துவமுரைத்தது.

பார்ப்பதற்குஇந்நூலேபார்க்கவேணும்
பரிபூரணசூத்திரமாய்ப்பாடினேன்பாண்

Digitized By Roja Muthiah Research Library

தீர்ப்பதற்குவினைகளெல்லாந்திட்டைசொன்னேன்
செயமானகற்பமதுதெளியச்சொன்னேன்
கூர்ப்புடனேவாதத்தினவிபாகுஞ்சொன்னேன்
குறைகளெல்லாந்தீர்ததவிட்டேன்கூர்ந்துபாரு
சூர்ப்பநகியாசைகொண்டேயெல்லாம்போச்சு
சுருதியுள்ளகெடியனென்றுமெல்லாமாசசே ாசடு

லோகத்தோடொத்துவாழ்தல்.

ஆசசிந்தலோகத்திலிருக்கும்போது
அசலருடன்கூடாதேயாணவம்பேசாதே
நோச்சிந்தவுலகத்தில்நடக்கலாகா
நடந்தாலும்மவுனத்தேதூங்குதூங்கு
காச்சந்தமவுனத்தைவிட்டாயானால்
கருவிகடான்கொல்லுமடாதியானம்போச்சு
மூச்சென்றயோகமுதல்ஞானம்போச்சு
முறையோடேயிருக்கவென்றால் குகையைக்காரே.

சித்தரென்போர்நெறி.

காப்பதுதான்பூரணத்தைக்காக்கவேணுங்
காரென்றுபுருவமையத்திருக்கவேணும்
தீர்ப்பத்துதான்வாசனையைத்தீர்க்கவேணுஞ்
செகமெல்லாமொன்றுயில்லையெண்ணவேணும்
ஆர்ப்பனத்துக்கழிவில்லாதிருக்கவேணு
மப்புவல்லோசித்தனெனறஆண்மையாச்சு

Digitized By Roja Muthiah Research Library

நாற்பதுக்குள்கற்பமுண்ணக்கோடியாச்சு
நரைத்தாக்கால்நாளதிகஞ்செல்லும்நன்றே ௱௪௭

வருடநிலை.

நன்றாகநாளதிகஞ்சென்றாலென்ன
நாட்டிப்பார்வருடமொன்றில்சித்தியொன்று
பன்றனஆண்டதுதான்பத்துக்குள்ளே
பரிவானகாயசித்தியோகசித்தி
யுன்றனகெவுனசித்திஞானசித்தி
யுரப்பானசட்டைதள்ளிக்காந்தியாகும்
ஒன்றனதேகமதுவரூபமாகு
முத்தமனைகத்திருடுவோடும்பாரே ௱௪௮

சட்டைகழலுமாற்கம்.

ஓடுகின்றதத்துவந்நான்தொண்ணூற்றாறு
மோர்கருவிக்கோர்சட்டையுரிந்துதானால்
சாடுகின்றபிறவியெல்லாந்தள்ளிப்போச்சு
சாயுச்சியபதவியிலேசார்ந்துபோச்சு
பாடுகின்றவேதாந்தம்வெளியாய்ப்போச்சு
பரிபூரணந்தானாச்சுபகலுமாச்சு
வேடுவன்றெடுத்தபுழுத்தன்ரூபங்கொண்ட
விதமாச்சுமாய்கையெல்லாம்வெளியுமாச்சே ௱௪௯

ஆச்சப்பாவாதத்தின்கருணைக்கேளு
வப்பனேவயிர்த்திணூறுக்குள்ளே

Digitized By Roja Muthiah Research Library

பேச்சப்பாசகலகலைசெய்தியெல்லாம்
பேசாதகருவையெல்லாம்பேசிவைத்தேன்
போச்சப்பாபேசிவைத்தகருவேதென்றால்
புகழானசவுக்காரப்போக்குத்தாக்கு
மேச்சப்பாமுப்பூவின்றீட்சைமார்க்க
மியலானகடுங்காரச்செயநீர்போக்கே ௲௫௰

நூல்த்தொகைவிரிவுரைத்தல்.

போக்கானசுண்ணத்தின்கருவுஞ்சொன்னேன்
புகழானசெயநீரின்கல்லுஞ்சொல்லி
வாக்கானகளங்கோடுசெந்தூரங்கள்
வகையானதிராவகமுஞ்சாத்தின்வைப்பும்
தூக்கானகருவோடுகுருவுஞ்சொல்லி
சாதகமார்க்கைபாகஞ்செய்பாகங்கள்
தூக்கானஇடைபாகம்பாசைபாகஞ்
சுருக்காருந்தேகமொடுதேகமெண்ணே ௲௫௧

எண்ணாவேஞானமொடுமூலிகையின்கூறு
மியல்பானகைபாகமெல்லாஞ்சொன்னேன்
வண்ணமாமெந்தெந்தநூல்களெல்லாம்
வாகானநிகண்டுமதுமருவிப்பாரு
பொன்றானபொன்னதுபோலிந்நூலுந்தான்
போக்கொன்றுந்தப்பாதுமறைக்கவில்லை
நன்னயமாஞ்சாத்திரத்திலமறைப்பேனென்று
நாட்டினேன்வெளியாகநாட்டினேனே ௲௫௨

Digitized By Roja Muthiah Research Library

சுயவர்நிலைமை.

நாட்டிலேயிப்படி தான்வெட்டவெளியாக
நாட்டியுர்சானறியாட்டாலென்னசெய்வோம்
பாட்டிலேசொன்னதென்றும்பலியாதென்றும்
பாவிகடாமெடுத்துரைப்பார்பழமையல்லால்
வீட்டிலேயிருந்துகொண்டுவீண்வாய்ப்பேசும்
வெள்ளாட்டிப்பயல்களுக்குசாத்திரமெய்யாமோ
தேட்டிலேசாத்திரத்தைத்தேடவேணுந்
திறவியிலேமனமிருக்கச்சித்தியாமே ௱௫௩

பூசையில்தாயைநினைதல்.

சித்திக்கவேணுமென்றால்சொல்லக்கேளு
செகச்சாலமாடுகிறதாயைக்கேளு
புத்திக்குமவள்பதத்தைப்பூசைபண்ணு
போக்கொன்றுந்தப்பாதுபொய்போகாது
முத்திக்கும்பூசைமுறைதன்னைக்கேளு
மூண்டதொருசமாதிக்குளகிரிவேணும்
பத்திக்குமூதண்டலேகியந்தான்
பாங்காலகிரியப்பாசட்டமாமே ௱௫௪

தாய்வாமீய்தல்.

சட்டமாங்கற்பத்துக்குறுதியாகுந்
தாயோடுதந்தைக்குப்பிறிதியாகு
மிட்டமாம்வாமத்தைக்கொண்டாயானா
லெடுத்ததொருதுறையெல்லாமிடப்போருந்

Digitized By Roja Muthiah Research Library

தொட்டதொரு பூசையிலேவாமம்வைத்து
சுகமாகப்பூசிக்கச்செலமதானால்
அட்டமாசித்தியதுவாச்சுதப்பா
ஆத்தாளாமப்பனுக்குமாச்சுதெண்ணே. ௱௫

விவேகநாட்சி.

ஆச்சுதேயோகத்துக்கேணியாச்சு
வப்பனேகற்பத்துக்காகாதாகும்
வாச்சுதேயென்றுசொல்லிவாமங்கொண்டு
மதிமயங்கிவாய்புலம்பிமயங்கிபோனால்
பேச்சுதேசாபமதுதீரவில்லை
மேயமென்றவித்தையதுபெய்தவில்லை
காச்சுதேயறிவென்றஞானம்போச்சு
கசுமாலவாதியென்றகழுதைதானே ௱௬

பச்சைப்பூரவைப்பு.

தானென்றகற்பூரஞ்சொல்லக்கேளு
சாதகமாய்பாங்கிவைப்புக்கிடையாதப்பா
யேனென்றசூடனுபலந்தானொன்று
யியல்பானவெடியுப்புப்பலமுங்கால்தான்
சேனென்றவுவர்ப்பூவும்பலமதொன்று
சோதிலேகளஞ்சியொன்றுபுபூருகூட்டி
வானென்றஆவின்னெய்விட்டரைத்து
ஸ்வத்தகீகுப்பியிலேசீலெசெய்து ௱௭

Digitized By Roja Muthiah Research Library

செய்துமேவாலுகையில்த்தீயைமூட்டு
சுகமாகமுத்தீபுமூன்றுசாம
மெய்துமேதீயாற்றியெடுத்தாயானால்
விளங்தேங்காகாய்ப்போலவுந்தானிருக்கும்பூரம்
கொய்தமொருகுங்குமப்பூவாசம்போலக்
குணமாகும்பச்சையென்றபூரந்தானு
மெய்துமேயளபாகும்வாதத்துக்கு
மிதுவாதிகுருவாகுமிலசந்துபாரே ௩௬௪

சவ்வீரவைப்பு

பாரப்பாயின்னமொருசேதிகேளு
பரிவானவீரத்தின்வைப்பைக்கேளு
நேரப்பாகடைதனிலேவிற்கும்வீரம்
நேராகப்பலமொன்றுயெடுத்துக்கொண்டு
சேரப்பாவதினேடுதுரிசிசினஞ்
செய்தமொருநவாச்சாரமன்னபேதி
பூரப்பாகறியுப்புயுவருப்போடு
யுறவானவெடியுப்புப்பலமுங்காலே ௩௬௫

காலாகஇதுவெல்லாம்பொடித்துக்கொண்டு
கருணைபெறவேணும்மென்றுகுப்பிக்கேற்றி
காலாகமுத்தீயுமாறுசாமம்
நலமாகவெரிக்கதனைவாங்கிக்கொண்டு
பாலானதேங்காய்போலிருந்திற்கும்
பண்பாகவுடை.கதனையைத்துக்கொண்டு

சேலாகமுன்போலே நிறுத்துக்கொண்டு
சேர்த்துநீபொடித்தெடுத்துக்குப்பிக்கேற்றே ()
வீரத்தின்மகத்துவம்
ஏற்றியேமுன்போலேயெரித்துவாங்கு
இப்படியேமும்முறையிலிருக்கும்வீரம்
தேற்றியேயிவ்வீரஞ்சகலத்துக்குந்
திறமானகுருவடாவீராசன்
நீற்றினமுமுருக்கினங்கட்டினமுங்கோடி
நேரானசெந்தூரக்களங்குகோடி
வீற்றியேசெயநீருந்திராவகமுங்குருவும்
மேலானசாரணையும்வீரமாமே. ௱சாக

சித்தருக்குண்டானநாலுவித்தைவிபரம்.
வீரயாஞ்சித்தருக்குச்சொல்லக்கேளாய்
வித்தையிலேநாலுவித்தைமேலாம்வித்தை
வாரமாம்வாதமொடுவசியமாற்றம்
வளமானஅஞ்சனமும்வரவும்வேணும்
ஆரமாமிதுநாலுமில்லாவிட்டா
லல்லவாகுஞ்சித்தருக்குளடுக்கமாட்டார்
பாரமாம்வாதமொடுவசியஞ்சொன்னேம்
பார்ப்போர்க்கு அஞ்சனமுமாற்றம்பாரே. ௱சாஉ

மாற்றமை.
மாற்றமென்றவித்தைக்குவகையைக்கேளாய்
வால்நீண்டகருங்குறவிபில்லாவிட்டால்

Digitized By Roja Muthiah Research Library

தோற்றுகின்றகாமரூபிபிணேச்சல்பார்த்துச்
சுறுசியாய்ப்பிடித்துவந்துசொல்லக்கேளாய்
ஏற்றுகின்றவெவ்வேறேசட்டிற்போட்டு
வெரித்துநீவருத்திடுவாய்கருகமட்டும்
போற்றுகின்றயழிஞ்சில்வேர்கொண்டுகிண்டி
பொடியாக்கிக்கரிப்போலேவறுத்துக்கொள்ளே ௱சுஉ

அழிஞ்சில்தயிலம்.

வறுத்தகரிதனையரைப்பாய்தயிலங்கொண்டு
வாகானதயிலத்தின்வளமைகேளாய்
பொறுத்ததொருயழிஞ்சில்விரைத்தயிலஞ்செய்து
புதுமையுள்ளதயிலமதுவிட்டுமத்தி
செறுத்தவிரைதப்பொடிசெய்துக்கலசத்திட்டுத்
தியானசூரியன்றன்முகத்தில்வைக்கக்
கறுத்ததொருதயிலமதுவிறங்கும்போது
கரியுடனேசேர்த்தரைத்துச்சிமிழில்வையே ௱சுங

வசியம்—கருங்குருவிமை—குழியானைமை.

வைத்ததனைத்திலதமிடவசியமாகு
மாற்றமாந்தேகமதுஆர்க்குங்காணு
வுற்றதொருகருங்குருவியிதுபோற்பண்ணு
வுறுதியாந்திலகமதுவுண்மையாகுஞ்
சித்தியுள்ளகுழியானைச்சிறங்கையொன்று
செய்திடவேமுன்போலேசித்தியாகும்

Digitized By Roja Muthiah Research Library

புத்தியுள்ளபேர்களுக்குப்பிழைக்கச்சொன்னேன்
புதுமையுள்ளவஞ்சனத்தைப்புகலக்கேளாய் ௱சுரு

அஞ்சனமை.

கேளப்பாஅஞ்சனத்துக்கஞ்சனப்பாஷாணங்
கிடையாதுபறங்கிவைப்புக்கொடுக்கமாட்டான்
நாளப்பாநாட்டிலுள்ளகருணைக்கொண்டு
நாட்டுகின்றேநஞ்சனத்தைநன்றாய்க்கேளு
வேளப்பாகருங்குருவிசிவந்ததொன்று
விதமானபச்சோந்தியுடும்புகாக்கை
சூளப்பாபச்சைப்பாம்பாணைபூநாகஞ்
சோதியொத்தயிந்திரமாங்கோபப்பூச்சி ௱சுசு

மணத்தவளத்தயிலம்.

பூச்சியென்றவகையெல்லாமிழுதுமாகும்
புகலுகின்றமத்ததெல்லாந்தலைகளாகும்
ஆச்சியென்றதிதுவெல்லாமுணாத்தித்தூளா
யாக்கியேபறணியிலேயடைத்துக்கொண்டு
வாச்சுதென்றமணத்தவளத்தயிலஞ்சொல்வேன்
மைந்தனேநூறுநாளெடுத்துவந்து
காச்சிதென்றவெய்யலிலேயுலர்த்திக்கொண்டு
கட்டிணமணக்குமுத்துக்காரெள்ளோடு ௱சுஎ

திரிசெய்விதம்.

எள்ளோடுஅழிஞ்சில்விதையிடித்துக்கொண்டு
யிதமாகக்குழித்தயிலமிறக்கியேதான்

Digitized By Roja Muthiah Research Library

விள்ளாதேபறணியிலேயடைத்துக்கொண்டு
மேன்மையாம்பெண்ணுடையவிலக்கச்சிலைத்
தள்ளாதேசாணிகளஞ்சதிரமாகத்
தானெடுத்துவதனில்முன்றூள்பாப்பியேதான்
கொள்ளமட்டுந்திரிபோலேயுருட்டிககொண்டு
குணமானவெள்ளெருக்கின்றூலைச்சுற்றே. ௱௬அ

மைவாங்கும்வகை—மைபார்க்கும்பருவம்.

சுற்றியதோர்திரியதனைவிளக்கிலிட்டுச்
சுகமானமுன்றயிலமதனில்வார்த்துப்
பத்தியாங்காராமையோட்டுக்குள்ளே
பத்துகின்றமையதனைப்பறண்டிக்கொண்டு
வெற்றியாமுன்றயிலம்புத்துத்தேனும்
விதமாகச்சரியிடையாய்கூட்டிமத்தி
சித்தியாம்பதினுறுவயதுசெனற
செல்வர்கையிலிட்டிடவேதெரியுந்தாரம் ௱௬௯

அஞ்சனத்தின்குணம்.

தாரமதுநாழிகைக்குள்பாதாளத்திற்
சூட்டிவைத்ததனங்களெல்லாந்தோணலாகும்
காரமதுஆர்கையிலிட்டாலுந்தான
கைகடந்துகாணுமடாஅதிதமைதான்
வாரமதுவானபேய்க்கணங்களெல்லா
மாறிவிட்டமந்திரங்களொன்றும்வேண்டாஞ்

Digitized By Roja Muthiah Research Library

சூரையாம்பேய்களுக்குக்கருவதொன்று
சொல்லுகிறேன்கழுதைநெய்யின் கறுக்குத்தானே
பூதவிலக்கத்தயிலம்.
சுறுக்காகவிருக்கவென்றால்சொல்லக்கேளாய்
சுருதியாங்கழுதையுடகொழுப்பைவாங்கி
பிறுக்காகஉருக்கிநெய்யையெடுத்துக்கொண்டு
பிதமானதலங்களிலேதீபமேற்று
உறுக்கான்பேய்பூதமோடிப்போகு
முண்மையிதுசொல்லிவிட்டேனுலகுள்ளோர்க்குச்
சறுக்கானவாதவித்தைவருமுன்னுகத
தாரணியிற்செய்துகொண்டுதபசுபண்ணே. ௱௭௯

தனங்களிருக்குந்தலம் — அளகர்மலை.
பண்ணயிலேதனங்கிடைக்குந்தலங்கள்சொல்வேன்
பாரிலேயலையாமேதபாங்குகேளாய
உண்ணரியதோர்மதுரைக்குடமேற்காக
வுணாக்கிறேனளகர்மலையுயாக்தானும்
நண்ணியிலேசுனையருகில்விருக்ஷமொன்று
நலமாகவதின்கிழேசுனைதானென்று
வுண்ணயிலேயருவியிடவூறலப்பா
வுல்கத்தோராடுவாதீர்த்தமென்றே. ௱௭௨

சித்தர்வைப்பு.
தீர்த்தமென்றவச்சுனையில்கிடாமொன்று
செயமானஆயக்கால்தன்னில்த்தூங்கும்

நீத்தமென்றவோராளுக்குள்ளேயப்பா
நேரானசித்தர்வைப்புநெடுங்காலமாச்சு
காத்தமென்றகாயசித்திச்செய்யவேண்டில்
காசினியிலதையெடுத்துச்செலவுசெய்து
வர்த்தமென்றகற்பமுண்டுவாழ்வோர்க்காகும்
வையகத்தோராசைவைத்தால்வாயாதென்னேள எஈ

(மயிலாடுமலையில்கார்த்திகைவீரவர்ச்சுனன்வைப்பு)

வாய்க்கவின்னஞ்சொல்லுகிறேன்மதுரைக்குமேற்கே
மலையொன்றுமயிலாடும்போத்தையென்பார்
பாக்கியமாமம்மலையிற்கிணறொன்றுண்டு
பாரப்பாவதிலிறங்கிப்பாருநீதான்
தாக்கியதோரிரண்டாளின்தாழப்போனல்
தங்கமென்றபாளமதுநிறையவுண்டு
காக்கியதோர்பாளத்தைஎடுத்துக்கொண்டு
கார்த்திகைவீரவர்ச்சுனன்றனைவைத்தவைப்பே ()

மைநாகமலையில்சித்தர்வைப்புச்செந்தூரம்
குகைகதவுதிறக்க.

வைப்பானபவளசமலைக்குமேற்கே
மைநாகமலையென்றுஅதர்க்குப்பேரு
செப்பானகுகையொன்றுவதிலேயுண்டு
செந்தூரக்காடப்பாசித்தர்வைப்பு
மெய்ப்பானகுகைவாசல்திறப்பதற்கு
விதமொன்றுசொல்லுகிறேன் விரும்பிகேளாய்

Digitized By Roja Muthiah Research Library

ஒப்பாகச்சொன்னஉச்சாடனஞ்செபித்து
உணர்வாகநூற்றெட்டுஉருத்தான்சார்பே ௱௭௫

செந்தூரப்பதம் பக்குவம்.

சார்பாகச்செபித்திடத்தாள் திறக்கும்பாரு
தயவாகவதினுள்ளேசென்றுயானு
லார்வாகக்கோடிசெப்பில் செந்தூரங்க
லட்டலோகம்பழுக்கும்வேதைமார்க்கம்
போகமண்டலங்கொள்காயசித்திப்
பிணியானதணுகாதுவயித்தியத்தின்மார்க்கம்
ஆர்வானகெவுனசித்திக்குளிகைசித்தி
யட்டமாசித்திமுதலாடும்பாரே ௱௭௬

கதவடைக்க-கருமலை.

பாரப்பாவதிலிருக்குஞ்செந்தூரத்தைப்
பரிந்துனக்குவேணமட்டுமெடுத்துக்கொண்டு
சேரப்பாகதவனையடைக்கவேண்டிச்
செபித்திடுவாய்நூற்றெட்டுதம்பனந்தான்
ஆரப்பாகதவதனைத்திறக்கப்போறு
ரறையுகிறேனின்னமொருவதிசயந்தான்
காரப்பாகளக்காட்டின்மேற்கதாகக்
கருமலையொன்றம்மலையில்ச்சுனைதானென்றே ()

கருமலையில் கபிலவைப்பு.

ஒன்றானசுனையருகிற் கிணறொன்றுண்டு
உத்தமனேதயிலமதுநிறையநிற்குங்

ROJA MUTHIAH
KOTTAIYUR—623 106

Digitized By Roja Muthiah Research Library

கன்றானதயிலத்தைக்கலசந்தன்னில்
காணப்பாமுகந்துகொண்டுகருவைக்கேளாய்
நன்றானஇரும்புசெம்புலோகமெட்டில்
நாட்டினால்தங்கமதானலமதாகும்
உண்டானசெய்தியிதுபின்னுங்கேளாய்
உரைக்கின்றேன்வெளியாகவுரைக்கின்றேனே ()

நம்பிமலையருகில் விஷ்ணுவைப்பு தங்கக்காசு.

உரைக்கின்றேனம்பிமலை நம்பிக்கோவில்
லுற்றதொருசந்நிதிக்குக்கிழக்கதாக
நிரைக்கின்றேன்மலையருகில் குத்துக்கல்லு
நிற்குதடாவதனடியில் தங்கக்காசு
கரைக்காசுங்கற்குழிதானொன்றுக்குள்ளே
கனகமென்றகாசதுதான்கோடியுண்டு
திரைக்கின்றேன்மூடிக்கல்செய்துமூடி
திறமாகஇருக்குமடா திறக்கொணாதே ௬௩

கதவுதிறக்கத்தியானம்.

ஒன்றானகல்திறக்கும்வகையைக்கேளாய்
உற்பனமாய்வயிரவரைப்பூசித்தேதான்
நன்றானவயிரவன்றன்தியானமோத
நலமானமூடிக்கல் திறந்துபோகும்
பன்றானகனகத்தைஎடுத்துக்கொண்டு
பரிவானமூடிகனவாயடைத்துப்போடு

Digitized By Roja Muthiah Research Library

வின்றானவிபூஷணர் தான்வைத்தவைப்பு
மேதினியில்நடவாதேமலையிலேறே ௱அ௰

மருந்துமலை.

ஏறுதற்குஇன்னமொருவகையைக்கேளாய்
இயல்பானகுமரிக்குமேற்கேயப்பா
கூறுவாருலகத்தோர்மருந்துமலையென்று
குறித்துவைத்தமருந்ததனையறியமாட்டார்
தேறுவாயம்மருந்தை யறிவதற்கு
செய்தியொன்றுசொல்லக்கேள்மேற்கதாக
ஏறுவாயம்மலையினுச்சிதன்னி
லிருக்குதடாசுனையொன்றுயிருக்கும்பாரே ௱அக

பனைப்பாஷாணவேதை.

இருக்கின்றசுனைக்குள்ளேபனைப்பாஷாண
மியல்பானபனங்குலைபோல்கிடக்கும்பாரு
அருக்கின்றகுலையதனையெடுத்துக்கொண்டு
அழகானதீயிலிட்டுச்சிவக்கக்காச்சிப்
பருக்கின்றவெள்ளாட்டின்பாலிற்போட்டால்
பாதியிருகூறாகவெடித்துப்போகுங்
குருக்கொண்டபாஷாணங்கவுரிபோலக்
கோழிமுட்டைகருப்போன்றகொள்கைகாணும் ()
(மருந்துமலையில் —தயிலமிருப்பிடம்—அனுமார்வைப்பு.)
காணுகின்றபாஷாணங்கழற்றிவாங்கி
:காற்பணயாயேற்றவிடுகற்பமாகுங்

Digitized By Roja Muthiah Research Library

தோணுகின்றபாஷாணவகையிற்றோய்த்து
சகமானகாரமிட்டுஉருக்கிவாங்கிப்
பூணுகின்றநவலோகந்தன்னிற்பூட்ட
பொன்னாகும்பத்தரையும்பொய்யாதப்பா
தோணுகின்றவதனடுக்கக்குகையொன்றுண்டு
குகையினிடபாகத்தில்வாசலுண்டே ॥ அங

வாசல்திறக்க நவகோண வாலைபூசை.

வாசல்துகாணமலடைத்துப்போட்டார்
மகத்தானசித்தரிடமாய்கைமாய்கை
ஊசலென்றகதவதுதான்திறப்பதற்கு
உபாயமென்றுசொல்லுகிறேனுண்மையாகக்
காசலையாயம்மலையிலிருந்துகொண்டு
கருதியேநவகோணவாலைப்பூசை
பேசலுடனாற்பதுநாள்பூசித்தக்கா
லீஸ்பரியாள்கிருபையினால்வாசற்காணும் ॥ அச

கிருபையினால்வாசலதுதிறந்ததானால்
கேளப்பாவதனுள்ளேநுழைந்துபாரு
உறுதியுள்ளவீடதுபோல்விலாசங்காணு
மொருபக்கத்தொருகிணற்றில்தயிலம்நிற்கும்
பொறியென்றஅத்தயிலமொண்டுகொண்டு
பூரணமேயென்றுசொல்லிபூசித்தேதான்
மறுபடியுங்கதவைத்தானடைத்துப்போட்டு
வந்திருந்துசெய்யுகின்றமார்க்கங்கேளே ॥ அரு

Digitized By Roja Muthiah Research Library

தயிலம்வந்தமார்க்கம்.

மார்க்கமந்தத்தயிலம்வந்தவகைதான்கேளாய்
மாருதிதான்மருந்துமாமலையிற்சென்று
சேர்க்கையிலேகொண்டுவந்தார்ஸ்ரீராமர்போரில்
செத்தவர்களையெழுப்புஞ்செய்கையாலே
போர்க்களத்தில்மடிந்தவர்கள்பிழைத்தபோது
போகாதேவாங்கிவைத்தார்புதுமையாக
மார்க்கமுள்ளதயிலமதுகொண்டபேர்க
ளிறந்தசித்தாடாஆதியாமே ௭௮௬

ஆமிந்தத்தயிலத்திற்பணவிடைதான்கொள்ள
ஆதிசதாசிவன்வரைக்குமிருத்தும்பாரு
ஓமிந்தத்தயிலமிதுவார்க்குக்கிட்டு
மூறுதியுள்ளசித்தனென்றுல்பிலக்கும்பாரு
வாமிந்தச்சாத்திரந்தான்கிடைத்தபேர்க்கு
மறுபிறவியில்லைமகத்தானசித்தன
சோமிந்துதரித்தசிவன்சொன்னமார்க்கஞ்
சொல்லிவிட்டேன்வெட்டவெளியாகத்தானே ()

தோற்றமெய்தல்.

வெளியாகத்தோனுதற்குக்கருவைக்கேளாய்
வேதாந்தநூல்களெல்லாம்விரைந்துபாரு
ஒழியாதஆசையெல்லாமொழித்துப்போடு
ஊடுருவச்சுழிமுனையையூணிப்பாரு

வழியோடேகற்பமுண்ணவகையைப்பாரு
வாதவித்தைசெய்வதற்குவகையைப்பாரு
தெளிவாகவேறுதற்குத்திட்சைபாரு
ஜெகஜாலக்கூத்தெல்லாஞ்சேரப்போக்கே ௱அஅ

கொங்கணர்பெருமை.

போக்கானசாத்திரங்களொன்றுமில்லைப்
பூரணத்தினூல்போலேசொல்லாதொன்றும்
நோக்கானகொங்கணர்சொல்கடைக்காண்டத்தில்
நுணுக்கங்களதிகமுண்டுகண்டுபாரு
வாக்கானவிந்நூலுமந்நூலும்போல்
வகைவிபரமானதொன்றும்விளங்கவில்லை
தூக்கானதூக்கெல்லாஞ்சொல்லிவிட்டேன்
சோதித்தால்தெரியுமடாசுருதிச்சொல்லே ௱அகூ

நூல்மகத்துவம்.

சுருதிகண்டால்சுருதிகொண்டேயேறவேணுந்
துன்மார்க்கர்க்கிந்நூலைச்சூட்டலாகா
பருதிகண்டபனிபோலேவினைகள்நீங்கும்
பாரிலுள்ளோர்க்கிந்நூலைப்பகரவேண்டாம்
கருதாமவிந்நூலையிந்தாயானால்
கயிலாயச்சித்தர்வந்துசபிக்கச்செய்வார்
ஒருத்தாய்க்கண்டுகொண்டுமனத்துள்வைத்து
வுரித்துடனேவர்துவிடுமலையின்மீதே ௱கூ0

Digitized By Roja Muthiah Research Library

மீதானமலைகளிலேயேறினாலும்
விருதாகுமிந்நூலைக்கைவிடாதே
வாதாடுஞ்சித்தர்வந்துயெதிர்த்தாரானால்
மறவாமலிந்நூலையெடுத்துப்பேசு
ஓதாமல்வாய்பிதற்றியோடுவார்க
ளுனக்குத்தானெதிராருவுண்டோவென்று
ஆதாரமானதொருகருவெல்லாந்தா
னறைந்ததனற்பூரணநூலானவாறே ௬௬

குழிக்கல்லளவு.

வாறானகுழிக்கல்லின்மார்க்கங்கேளாய்
மைந்தனேபிர்ம்மாவின்சிரசுபோலே
கூறானவகலமணிவிரல்முப்பத்துங்
கொள்கையாம்நிகளமணிவிரல்நாற்பத்து
வீறானவிளம்பதுதான்விரலிரண்டு
வீதியிலேயாழமிதுவிரலிரண்டு
பேறானஇருபிறமுழுக்குமாகும்
பெரிதானகுழியைத்தான்பேசுவேனே ௬௨

குழவிக்கல்லளவு-பிரம்பளவு-செபமாலைக்கணக்கு.

பேசுகிறேன்பதினாறங்குல்மாய்நீளம்
பெரிதானமுகவட்டமணிவிரல்நால்வீதி
யாசுநேரிம்மிடியங்குலம்பத்தாகு
ம்ரவிடையுஞ்சிவலிங்கமானவாறும்

வீசுகின்றபிரம்பதுதான்மொழியைந்தாகும்
வேதாந்தநீளமதுவிரல்பத்தொன்று
ஈசுரான்றன்வகுத்தருளுங்கணக்கிதப்பா
யேற்றசெபமாலைபதினாறுமுகமஞ்சே ௱௬௩

சித்தர்வேடமறிக—யோகதண்டுப்பிரமாணம்

குண்டலப்பிரமாணம்—யோகவெட்டி.

அஞ்சாகுபாராகுமந்தமாகு
மணிவிரலால்யோகதண்டாறுமாகும்
பஞ்சாட்சரக்கவசகுண்டலந்தான்கேளு
பரியினுடசெம்பதிகம்பளிங்கதிகமாகும்
மஞ்சாடிபதினொன்றுபதினாறு
மக்களேயிருபுறமுமகிழ்ந்துகொள்ளு
நெஞ்சற்றாகச்சாகிறயோகவேட்டி
நெடுநீளந்தொண்ணூற்றுறங்குலமாம்நேரே ௱௬௪

கபிலாயவர்க்கம்—ஆசனம்—லிங்கம்—கோவணம்

மணி—கைச்சுவம்.

நேரானவீதினால்விரலேயாகும்
நிஷ்டைக்காசனம்புலியாசனமுமாகும்
கூருனாசலிங்கம்பூசையாகும்
கோவணந்தான்பூங்காவிக்கடகங்கையிற்
சீரானசக்குளிகைச்செபமாலைக்குச்
செக்கந்தனில்கிடையாதுசெடம்விசேடம்

Digitized By Roja Muthiah Research Library

போனதைச்சாந்தான்உப்புமணியப்பா
பேசரியகயிலாயவற்கத்தோற்கே ௱சுரு

வற்கததின்பெருமையறிதல்.

வற்கத்திலதிகமடாசிவயோகந்தான்
வண்மையுள்ளமெஞ்ஞானமார்க்கம்ரெண்டு
சொர்க்கத்தில்சொர்க்கமென்றபேர்பெறவுனக்குத்
தொல்லுலகில்மனிதரோடுறவுமுண்டோ
கர்த்திக்கர்க்கமென்றகசடர்தங்கள்
கையிலேயேற்பதுதான்மிகவுங்கொஞ்சம்
மார்கத்திரைகவுன்னைவணங்கவேணும்
வணங்காமற்போனதென்னவறிந்துகொள்ளே. ()

சிவயோகம்-மெஞ்ஞானிமார்க்கம்.

அறிவானபேரின்பத்தடுத்தானாகி
லசைவையென்றதிட்சைபத்துமறிந்தானாகில்
குறியானசிவயோகங்குறித்துக்கண்டார்
கோமளையாம்பராபரைநிர்க்குணத்தைக்கண்டார்
பிரியாமல்சிவனுடையவொளியைக் கண்டார்
போனசிவயோகரிஷிமெஞ்ஞானி
நெறியானவிதர்க்கெல்லாமறிவேயாசா
நினைத்துமக்காளொருமனதாய்நிலைத்திடவே ௱சுஎ

யோகத்துக்கதிகாரி.

நிலைத்திடவென்றாலும்நிலைக்கமாட்டான்
நீடுலகில்கோடியிலேயொருவனப்பா

Digitized By Roja Muthiah Research Library

உலைத்திடவென்றாலுங்கலைக்கப்போகா
கனத்தகலைமுள்ளதொருராசிசேர்ந்தோர்
பலைத்திடவென்றாலுமலைப்பாரோதான்
வச்சிரம்போலறிவுடையமக்காள்மக்காள்
உலைத்திடவென்றபுத்தியுலகிலுள்ளோர்
கோகோகோவொருகோடிவுலுத்தர்காணே ௱௬அ

கற்பிபொய்வேடர்நிலை.

காணுவேன்வாதமென்பார்யோகமென்பார்
கற்பமுண்ணப்போறனென்பாருண்டேனென்பார்
பூணுவேன்றீட்சைபத்தும்பெற்றேனென்பார்
பூரணநூல்பாராதபுலையாப்பா
தாணுவாய்நின்றபராஞ்சோதிகாணார்
சதாசிவன்றான்வந்தாப்போல்பூசைசெய்வார்
ஆணுவத்தாலலைந்துகெட்டமட்டைப்பேச்சை
யடுத்துநின்றுகேளாதேயகலப்போவே ௱௬௯

சித்தர் மரபுளோர்க்குரைத்தல்.

போவென்றுசொன்னதுதானுரைமைந்தா
புகழ்பெரியசித்தருடமரபுள்ளோரைக்
கூவென்றுதர்க்கமிடுமுலகமாண்பர்
கூட்டுறவைவிட்டுவிடுகுணறிலேறு
தேவென்றுசித்தருடன்சேரவேணுஞ்
செப்புவார்வேதாந்தந்திறந்துசொல்வார்

Digitized By Roja Muthiah Research Library

ஆமென்றுவலையாதேகற்பங்கொள்ளாய்
அப்பனேயோகமுற்றுலதிதப்பேறே. உள

பேறறிதல்.

பேறென்றுசொல்வதுதான்ஞானப்பேறு
பேசரியவேதாந்தம்பெற்றபேறு
நூறென்றுபூரணநூல்பார்த்தபேர்கள்
நுண்மையென்றுஞ்சிவயோகத்திருந்தபேறு
வாறென்றகாயசித்தியானபேறு
மகத்தானதீக்ஷைவிதியறிந்தபேறு
ஆறென்றவமுர்தமதையுண்டபேறு
யோகோகோகெவுனசித்தியுறுதிப்பேறே உஎ

வயிராக்கியம்பூணல்—ஆக்கைநிலையாமை.

உறுதியாமித்தனைக்குங்கருவேதென்று
வுத்தமமாமனமல்லோவிதற்குமூலம்
பொறுதியாங்குணம்வந்துசார்ந்தமானால்
பூலோகமாய்கையெல்லாம்விட்டதாகும்
சுருதியாமனமுருகிநிராசையானால்
சொல்லொன்றுந்தப்பாதுசித்தியாச்சு
விறுதாவிலலைந்தலைந்துஞானம்பார்த்தால்
வேசற்றமரம்போலேவிழுந்துபோமே உஅ

பெரியோர் பெருமை.

வீழ்ந்திறந்துபோகின்றபேரேயல்லால்
மெஞ்ஞானம்வந்தவர்களகாணாப்ப

ரு உ

சூழ்ந்திருந்தவண்டமெல்லாஞ்சோதித்தாக்கால்
சுகுர்தவான்கோடியிலேயொன்றுகாணும்
வாழ்ந்திருந்தவுலகத்தேயிருந்தாலுந்தான்
மானிடரிலொருவனடாவறியப்போகா
தாழ்ந்திருந்ததன்மையுற்றுப்பெரியோர்போலத்
தாரணியிலேயிருப்பார்பெரியோர்தானே. ௨௱௮

சமயக்கோள்.

தானென்றகலைக்கியானமறிந்தாலென்ன
தற்கமோடுமாயையுற்றால்தவறிப்போகும்
வானென்றநிராசையுற்றுமாய்கைபோக்கி
மனமுருகிப்பூரணத்திலன்புசேர்ந்து
கோனென்றுயிருந்தவற்குமித்தனையுமெய்யதாங்
குவலயத்திலறுசமயக்குருடர்கேட்டார்
தேனென்றசிவபூசைசத்திபூசை
தெரிந்தவனேசிவயோகிசித்தனாமே ௨௱௯

இந்நூலின்தொகைக்கியன்றநூலின்பெயர்.

ஆமென்றசித்தருக்குமிந்நூல்வேணு
மப்பனேபூசையிருநூறும்வேணும்
தாமென்றதீக்ஷையிருநூறும்வேணுஞ்
சாதகமாய்ஞானத்திருநூறும்வேணும்
ஏமென்றவாதமிருநூறும்வேணும்
இயல்பானகொங்கணாஞ்ஞூறும்வேணும்
வாமென்றபார்வுக்குச்சட்டநாதர்
வைத்தூரம்வெளியாகவாதந்தானே ௨௱௰

Digitized By Roja Muthiah Research Library

கல்வியொழுக்கம்.

வெளியாகச்சொல்லுவரோவேதநாலும்
வேதாந்தியானுக்காவடக்கம்வேணும்
களியாகவுலகத்தேகருவைச்சொன்னால்
கழுதையவன்கரையேறமாட்டான்போபோ
சுளிவாகமனதுள்ளேயடக்கமானால்
சுருதியாஞ்சித்திக்குஞ்சித்தனாவான்
தெளிவாகப்பேசுவதார்சித்தர்பேசார்
திறப்பதார்செடமழிந்தஞானிதானே உஎ

ஏகபாதவிளக்கம்.

ஞானமென்னயோகமென்ன இரண்டுமொன்று
நலமறியாமாடுகடான்வெவ்வேறென்பார்
பானமென்னவமுர்தமென்னஇரண்டுமொன்று
பண்பறியாப்பாவிகடான்சுத்தமென்பார்
மானமென்னஈனமென்னரவிமதிதானென்ன
வையமென்னவானமென்ன ஆண்பெண்ணென்ன
கானமென்னவுலகமென்னசாதியென்ன
கருதிப்பாரொன்றுருகுங்காணுங்காணே. உஅ

அறம்பலன்-பவம்பலன்-சிவயோகம்பூசைபலன்.

காணுகின்றதர்மமது செய்வானாகில்
காசினியிலவனுக்காமவன்பிதிர்க்குமாகும்
தோணவேபாவதனைதச்செய்வானாகில்
சொன்னவற்காமல்லாட்டல்சத்தத்தார்க்காம்

ஊணவேசிவயோகஞ்செய்வானுகி
ஓயாதுதான்மோக்ஷமெய்துமுண்மையுண்மை
பூணவேபூசைசெய்தால்சிவத்துக்காகும்
பூசையென்னமனங்களிந்தால்புகழுமாச்சே உஎஅ

அன்பிலார் ஞானக்குறி.

ஆச்சப்பாகனிவல்லோபூரணர்கா
னாகாரமனமுருகவருமைமெத்த
காச்சப்பாநின்றதொருகன்னெஞ்சர்க்கு
காயசித்திஞானசித்திகடினமாகும்
பூச்சப்பாஞானிகடான்பூலோகத்தில்
பூரணமேதெய்வமென்பான்பூசையென்பான்
பேச்சப்பாமெத்தவுந்தான்படித்துச்சொல்வான்
பேசாமல்மனமுருகாப்பெரியமாடே. உஎக

உலகாதியங்கமுடிவறிதல்.

பெருமையென்னவாழ்வென்னகீர்த்தியென்ன
பேச்சென்னமகிழ்ச்சியென்னகீர்த்தியென்ன
அருமையென்னசுகமென்னகோவிற்குளமென்ன
அதீதமென்னஆகாரசிவாயமென்ன
உரிமையென்னவுறவென்னசங்கற்பமென்ன
வுலுத்தமென்னாவென்னகற்பமென்ன
கருமையென்னசெம்மையென்னகல்வியென்ன
காசினியில்நரகமென்னசோர்க்கமென்ன உஅ0

Digitized By Roja Muthiah Research Library

என்னவே குருவென்னை சீடனென்ன
இயல்பென்னவியல்புகெட்டுப்போனதென்ன
வன்னமிருஞ்சாதியென்னநீச்சமென்ன
மாய்கையென்னகற்பமென்ன அழிவதென்ன
பொன்னென்னமனமென்னச்சீர்தானென்ன
பொல்லாததாயென்னைபிறப்பதென்ன
முன்னென்னைபின்னென்னமுறைதானென்ன
முடிவறிந்தோன்சிவயோகிமூர்த்தியாமே உாயஉ

மூர்த்தியென்றுமுத்தியென்று மீண்டுஞ்சொல்வார்
முக்கியமென்பார்சிலதெல்லாமூடர்மூடர்
ஆர்த்தியென்றபூரணர்தானல்லாதுண்டோ
யதிற்பிறந்ததைந்துவகையல்லாதுண்டோ
கீர்த்தியென்றவகையறிந்துசித்தாரானோர்
கிலேசமில்லாஞானியென்றுசிலபோரானோர்
தீர்த்தியென்றரிஷியோடுமுனிவரானோர்
சிவயோகியென்றதிருநாமந்தானே உாயஉ

ஒடுக்கமுணர்வறிதல்.

திருவுடையநாமமென்னசிவயோகந்தான்
செகத்திலுள்ளோர்செய்வதொன்றுஞ்செம்மையல்ல
அறிவுடையதாயினுடஆட்டுஆட்டு
ஆதியென்றசிவனுட்டுஜீவாட்டு
கருவுடையோரறிந்துகொள்ளுமிதல்லாமற்
கர்மிகளியோர்சொல்வதிலேங்கதையொன்றுமில்லை

Digitized By Roja Muthiah Research Library

மருவுடையபூவினுடவாசம்போல
    மனமுருகிப்பூரணத்தில்மாளுமாளே   உாயிஙு

ஆதிவஸ்து—அனுதிவஸ்து.

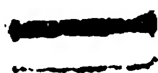
மாளாமலாண்டிருந்தால்யோகியாச்சு
    மார்க்கமந்தப்படிதானேமெய்ஞ்ஞானிக்கும்
ஆளாமலாண்டிருப்பாரானுந்தாயும்
    ஆதிவஸ்து அனுதிவஸ்து ரெண்டுந்தானும்
கேளாமற்கேட்டிருப்பார்கடனேவாசை
    கிரிகையென்றமனமங்கேபுக்கிப்போகும்
வாளானவாழ்வுசிவயோகவாழ்க்கை
    மற்றதெல்லாமாய்கையென்றவாழ்க்கையாமே.   ()

நூலின்தொகை வகையின்பம்.

ஆயிந்த இருநூற்றுப்பதினறுக்கு   (னேன்
    ளடக்கிவைத்தபொருளெல்லாம் வெளியாய்ச்சொன்
ஓயிந்தவுலகத்திலிந்நூல்கிட்டி
    லுலகத்திற்சித்திகமுண்டாய்ப்போச்சு
தாயிந்தசூத்திரத்தைக்கெணியாதிருந்தால்
    தலைதெறித்துப்போகுமடா சத்தியஞ்சொன்னேன்
நாயிந்தப்படிசொன்னயோகிக்கீய்வாய்
    நலமானபூரணசூத்திரத்தான்முற்றே   உாயிஙு

அகஸ்தியர் பூரணசூத்திரம்

முற்றிற்று.





Digitized By Roja Muthiah Research Library